

Posudek na diplomovou práci **L. Sedláčkové**

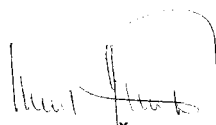
*Islám v médiích (mediální reprezentace sporu o karikatury islámského proroka Mohameda v Mladé frontě DNES)*

Kritická analýza mediálních sdělení, kritické vnímání toho, jakou reprezentaci skutečnosti naše současná média vytvářejí, do jaké míry je tato reprezentace nevyvážená, zatížená ideologií, to je jeden z nejdůležitějších úkolů kritické analýzy diskurzu u nás. Solidních analýz takto zaměřených je bohužel stále jen velmi málo. Práce Lucie Sedláčkové mezi ně nepochybně patří a podle mého názoru mezi nimi zaujímá místo opravdu čestné.

Autorka se seznámila s kritickou analýzou diskurzu na základě vlastního studia původních prací, ne pouze jejich zpracování z druhé ruky, zvolila si s ohledem na téma, jemuž se chtěla věnovat, několik vhodných metod CDA, odpovídajícím způsobem a na dobré úrovni je aplikovala na sebraný materiál a výsledky přesvědčivým a jasným způsobem vyložila.

Ve své práci se věnuje reprezentaci sporu o karikatury proroka Mohameda v Mladé frontě DNES; vcelku bylo možno očekávat, že půjde o reprezentaci jednostrannou, přesto nás při sledování analýzy může překvapit, jak výrazná tato jednostrannost je. Důležitým výsledkem práce, kterou měla autorka rovněž na mysli a kterou také v závěru zdůrazňuje, je i prezentace určitých relativně přístupných analytických metod, které by se v určitém didaktickém zpracování mohly uplatnit i ve školním vyučování v mediální či komunikační výchově. Lze jistě s autorkou souhlasit v tom, že „proti manipulaci v médiích nelze bojovat předpisy nebo zákazy“, ale že je třeba vychovávat občany ke kritickému čtení jimi šířených obsahů. Předložená diplomová práce k tomuto cíli nepochybně směřuje.

Po obsahové, metodické i formální stránce text jednoznačně splňuje požadavky kladené na práce diplomové, přináší nové původní poznatky. Rád tuto diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou výborně.



Doc. PhDr. Karel Šebesta, CSc.