

Práce vychází z teoretických a metodologických základů kritické analýzy diskurzu. Na základě vybraných mediálních textů dokazuje, že reprezentace událostí v médiích je podávána z určité perspektivy. Nevyváženost a předpojatost deníku Mladá fronta DNES dokazuje analýzou intertextuality a na reprezentaci sociálních činitelů ve sporech o karikatury islámského proroka Mohameda (v období od konce ledna a do konce února 2006). Práce se dotýká teoretického základu mediálních studií s důrazem na roli médií při formování a udržování islamofobie a predsudků ve společnosti.