

Univerzita Karlova v Praze
Fakulta humanitních studií, katedra Řízení a supervize v sociálních a zdravotnických organizacích

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce:

Autor: Bc. Alena Radová

Vedoucí diplomové práce: Doc. MUDr. Iva Holmerová, Ph.D.

Studentka si vytkla za cíl (tak to formuluje v úvodu své diplomové práce) zmapování problematiky epilepsie u klientů s mentálním postižením, kteří jsou klienty chráněného bydlení Společnosti Duha. Jak dále sděluje v úvodu k teoretické části, toto téma ji osobně zaujalo zejména proto, že do sociálních služeb nastoupila bezprostředně po ukončení střední školy, a to nikoli zdravotnického typu. Přiznává, že při práci s lidmi s mentálním postižením zejména na počátku pociťovala obavy, které reflektovala a zjistila, že tyto obavy plynou spíše z přidružených zdravotních problémů klientů, než ze samotného mentálního postižení. Největší strach přitom pociťovala z možného epileptického záchvatu, jehož součástí bylo bezvědomí. Obavy měla také z toho, že nebude umět adekvátně poskytnout první pomoc, a to například v situaci, kdy bude s klientem sama, nebo v situaci, kdy nebude moci přivolat ihned rychlou odbornou pomoc. Autorka uvádí, že si vybavuje skutečnosti, které ji tehdy pomohly, a to i po 11 letech své praxe (kdy již získala pro tuto práci potřebné znalosti) a jejím přáním je usnadnit práci mladším kolegům, kteří se dostanou do podobné situace.

Práce začíná určitým historickým přehledem o vztahu společnosti k lidem s mentálním postižením. Dále jsou v úvodu teoretické části jsou stručně vymezeny některé pojmy, které se budou v práci dále vyskytovat. Stručně je definováno mentální postižení a dále následuje výčet jeho příčin, patologických situací, které je způsobují, projevy mentálního postižení, klasifikace. Dále se studentka zabývá podrobně problematikou epilepsie, charakterizuje tento syndrom, a to opět i s ohledem na vývoj postojů k němu v historickém kontextu, příčinami vzniku tohoto syndromu. Charakterizuje jednotlivé typy záchvatů a jejich povahu, stručně zmiňuje i zásady první pomoci při epileptickém záchvatu. Povahovým změnám epileptiků je věnována stručná kapitola. Daleko obsáhlejší je zato kapitola o léčbě, kde jsou zmiňovány i jednotlivé léky, ale také jejich nepříznivé účinky. Dále diskutuje problematiku kvality života lidí s epilepsií i sociální dopady tohoto syndromu. Dále v obecné části uvádí problematiku sociální práce a sociálních služeb pro lidi s mentálním postižením a popisuje jednotlivé služby, které jsou této problematice relevantní.

V úvodu k empirické části studentka nejprve popisuje stručně Společnost Duha, která se zabývá integrací osob s mentálním postižením a službu chráněného bydlení osob s mentálním postižením a osobní asistenci s ohledem na specifickou problematiku mentálního postižení.

Ve výzkumu se studentka chtěla orientovat původně zejména na klienty, nicméně vzhledem k jejich postižení byla možnost určitých výzkumných metod limitována (například rozhovory a podobně). Proto autorka uvádí, že se soustředila s ohledem na klienty zejména na

pozorování. Dalšími metodami, které v úvodu stručně charakterizuje, se zaměřila zejména na asistenty, jejich postoje, názory a zkušenosti. Jednotlivé výsledky velmi výstižně a přehledně charakterizuje.

Práce přináší velmi srozumitelné vysvětlení problematiky epilepsie ve své teoretické části. Praktická část zaměřená na zmapování problematiky epilepsie s ohledem na služby chráněného bydlení a osobní asistence. Také praktická část přináší významné informace, ale neočehmuje podle mého názoru dostatečně propojení vlastního výzkumu a prezentovaných výsledků.

Přesto se domnívám, že práce je natolik informativní, že bychom ji měli zařadit mezi seznam prací k využití v předmětu „služby z pohledu uživatele“.

Hodnocení: VELMI DOBŘE

Vzhledem k tomu, že nebudu přítomna obhajobě, předkládám takto písemně následující otázky:

- 1) Jaký by byl obsah vzdělávacího programu pro asistenty?
- 2) Jak se díváte na spolupráci se zdravotníky s ohledem na Vaše zkušenosti v péči o lidi s mentálním postižením a epilepsií?

V Praze 8. ledna 2010