

POSUDEK ŠKOLITELE NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI EVY ŠÁNOVÉ „VLIV VLASŮ NA PERCEPCI MUŽSKÉ OBLIČEJOVÉ ATRAKTIVITY“.

Lidská atraktivita hraje v každodenním životě člověka klíčovou roli; na základě vzhledu přisuzujeme druhým rozličné osobnostní charakteristiky, vybíráme si sexuální partnery, a tvoříme nejen partnerské, ale i pracovní vztahy atd. Atraktivita proto přitahuje také zájem vědců z mnoha oborů. Nejvíce pozornosti bylo věnováno přitažlivosti ženské, konkrétně přitažlivosti tváře a těla. Většina studií zkoumá tvář za vysoce standardizovaných podmínek, tedy bez vlasů s cílem zaměřit se zejména na morfologické rysy obličeje. Nicméně za běžných okolností (tedy mimo muslimský svět) se většinou setkáváme s tváří včetně vlasové pokrývky a s ohledem na to, jak mnoho péče se v kosmetickém světě věnuje právě hlavovému porostu, lze předpokládat, že vzhled této části těla bude hrát v posuzování atraktivity významnou roli.

Cílem předložené práce bylo v první řadě vypracovat review doposud provedených empirických výzkumů a vytvořených teorií týkajících se atraktivity tváří se zaměřením na roli vlasového porostu a jeho úpravy ve vnímání tváří. Již tato část nebyla lehkým úkolem, protože ač jde o jev běžně se vyskytující a vnímaný, empirické výzkumy na toto téma jsou dost sporé a o odborných monografiích na toto téma není ani řeči. Tohoto úkolu se autorka zhostila velmi dobře a na 20 přehledně rozčleněných stranách se dotkla těch nejdůležitějších aspektů zkoumané problematiky. V tomto přehledu vycházela z téměř 70 primárních anglicky psaných odborných publikací, čímž prokázala schopnost relevantní literaturu nejen vyhledávat, ale také ji kriticky zhodnotit a diskutovat.

Na základě teoretické rešerše a zorientování se v problematice byly stanoveny hypotézy a následně proveden vlastní empirický výzkum, jehož předmětem byla relativně málo zkoumaná atraktivita mužů a to, jak variabilita vlasů a účesu ovlivňuje posuzování přitažlivosti tváří ženami. Autorka v tomto výzkumu navázala na mou předešlou studii, v níž byly pořízeny fotografie tváří mužů, a sama se věnovala sběru a analýza dat hodnocení atraktivity fotografií ženami. Inovativním prvkem její studie bylo použití speciálních stimulů – tedy nejen fotografií obličejů s vlasy, ale také pouze vlasů digitálně „odřízlých“ od tváří. Autorka dále prokázala, že je schopná samostatného sběru dat, ovšem chce-li nadále kvantitativní metody ve výzkumu používat, přivítala bych lepší orientaci v kvantitativním zpracovávání dat. Dále jsem ocenila kvalitativní hodnocení jednotlivých typů vlasů a účesů. Nejkonzistentnějším výsledkem, který replikovala i tato studie, bylo zjištění, že muži s ustupujícími vlasy či viditelnou plešatostí byli hodnoceni jako méně atraktivní než muži neplešatější. Také se ukázalo, že tmavě hnědé vlasy jsou hodnoceny jako nejvíce atraktivní ve srovnání s vlasy světlými. Neméně zajímavé jsou i negativní výsledky, tedy to, že jsme nenašli žádnou souvislost mezi hodnocením atraktivity a délkou vlasů, jejich upraveností či strukturou.

Autorka výsledky diskutuje v souvislosti s předchozími studii, přiznává limity studie a navrhuje možnosti k dalšímu zkoumání.

Z hlediska školitele nutno dodat, že téma práce bylo v průběhu studia jednou zcela změněno a konečná práce tedy byla prováděna ve větší časové tísní, než by si jednotlivé části přípravy i samotného výzkumu zasloužily. Jedním z nedostatků, jež se v práci z tohoto důvodu objevily, je např. relativně malý počet hodnotitelek (ač v některých publikovaných studiích byl uveden počet ještě mnohem nižší) a dále fakt, že nebyla ověřena reliabilita v hodnocení atraktivity jednotlivými hodnotitelkami. Ze stejných důvodů nebylo možné studii rozšířit o další inovativní prvky, což je vzhledem k nízkému počtu studií na toto téma velká škoda. Dále bych v celkovém přístupu autorky ocenila více vlastní iniciativy a samostatnosti ve vyvozování závěrů z načerpaných informací jak od jiných autorů, tak z vlastního výzkumu.

Nicméně i přes uvedené nedostatky se domnívám, že se autorka úkolu zhostila plně s požadavky na bakalářskou práci a navrhuji jí hodnocení „2“.

V Praze 18-8-2009

Mgr. Jaroslava Valentová