

Graham Greene, ktorý je považovaný za predného románopisca britskej literatúry dvadsiateho storočia, môže byť taktiež charakterizovaný ako plodný spisovateľ. Je autorom mnohých poviedok, divadelných hier, cestopisov, autobiografických diel, literárnych a filmových recenzií a esejí. Avšak sú to práve jeho romány, ktoré mu priniesli väčšiu slávu a postavili ho do centra záujmu. Kritici tieto diela skúmajú už niekoľko rokov a vďaka ich provokatívnosti v najširšom zmysle tohto slova, boli jeho prózy buďto vyzdvihované a odporúčané (dokonca aj samotným autorom) alebo zavrhané a verejne odmietané. Ale pravdepodobne vďaka Greeneovmu podmanivému štýlu a témam, ktorým sa venuje, si jeho diela obecne získali pozornosť čitateľov z celého sveta (nevynímajúc Českú republiku). Preto sa javí ako dôležité skúmať romány autora, ktorý bol dokonca nominovaný na Nobelovu cenu, nakoľko takýto záujem môže nastoliť zaujímavé problémy alebo zodpovedať doposiaľ nezodpovedané otázky.