

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Tsaghik Isajanyan

Název práce: La culture française en Louisiane

Vedoucí bakalářské práce: Dr.PhDr.Renáta Listíková

Oponent bakalářské práce: PhDr.Eva Kalfiřtová

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce 1 dodržení zadání práce
2. Zpracování obsahu 1 tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi
3. Formální a jazyková úroveň 2 práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy. členění práce, přehlednost, stylistická úroveň, srozumitelnost
5. Přínos práce 1 přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Hodnocená bakalářská práce je odpovědí na otázku, proč mezi anglofonními státy USA existuje jediný, který je frankofonní a je zároveň řádným členem Mezinárodní organizace frankofonie (OIF). Na základě popisu dějinných událostí a především koloniální politiky Francie 18.-19. století se autorka snaží vysvětlit frankofonní „původ“ Luisiany, kde Francie a francouzská kultura zanechaly hluboké stopy patrné i v současnosti. Bakalářská práce je zajímavá a určitým způsobem i přínosná. Je však na škodu, že autorka věnuje jen velmi malou část své práce(str.23-25) současné Luisianě, takže nevíme, jaké je složení frankofonní populace, jakou procentuální část zaujímá frankofonní obyvatelstvo z celkového počtu obyvatel, jaká je vzdělávací politika a současná frankofonní kultura (literatura, média, filmy atd.).

Otázka k obhajobě:

Mluvíme-li o francouzštině v Luisianě, o jakou francouzštinu se jedná a co ji ovlivňovalo a utvářelo v průběhu dějin?

Navrhovaná známka:

Datum: 16.5.2010

Podpis: PhDr.Eva Kalfiřtová.....