

Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.
Újezd 42
Praha 1
Ústav pro českou literaturu AV ČR

Na Florenci 3
Praha 1
janousek@ucl.cas.cz

Veronika Frydrychová: Inspirace folklórem v dramatické a divadelní tvorbě E. F. Buriana a Josefa Topola

Bakalářská práce - posudek školitele

Autorka si vzala za cíl vysledovat vlivy folklóru na dramatickou a inscenační tvorbu E. F. Buriana (inscenace *Vojny a Lidových suit*) a porovnat Burianův přístup s tím, jak z folklóru ve hře *Konec masopustu* čerpal „jeho žák“ Josef Topol.

Pokud jde o první část práce, autorka narazila na skutečnost, že jde o téma poměrně podrobně zpracované, zejména díky aktivitám Bořivoje Srby. V jeho stopách tak přehledně a systematicky rekapituluje zdroje režisérova zájmu o lidovou slovesnost a analyzuje písňové a dramatické texty, s nimiž Burian pracoval. Stranou její pozornosti nezůstává ani tvar vzniklých inscenací. V druhé části věnované Topolově *Konci masopustu* tuto divadelní problematiku celkem logicky ponechává stranou a celkem logicky se soustředí především na vlastní poetiku dramatického textu. Ve středu jejího zájmu je přitom především dramatikova práce s masopustními motivy, zejména pak využití užití maškarních figur.

Při práci na tématu autorka prokázala základní schopnost orientovat se v literatuře předmětu a na jejím základě sestavit inteligentní výklad dosavadního poznání i přiměřeně interpretovat umělecká díla. Pracovala přitom velmi samostatně – až do té míry, že školiteli nedávala příliš mnoho prostoru pro radu a doporučení, ba ani pro korekci výsledného textu.

Vzhledem k tomu, že je to pro mne jako školitele první bakalářská práce a jako externista nemám ani možnost porovnání se standardní úrovní obdobných prací, chybí mi kritéria, na jejichž základě bych navrhnul přiměřené ohodnocení.

Práci však k obhajobě doporučuji a navrhuji známku velmi dobře.


doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.