

Posudek na bakalářskou práci Moniky Černé

Bakalářská práce nese název „Kresba dítěte s autismem“ a zabývá se tématem, které je u nás řešeno jen výjimečně. Také v literatuře jsou zmínky o kresbě u dětí s autismem jen řídké a přínos práce je tedy nesporný a doufáme, že studentka bude i v diplomové práci pokračovat v daném tématu.

Práce je založena na analýze kreseb dvou dětí, jednoho s diagnózou dětský autismus a jednoho s diagnózou Aspergerův syndrom. Už z tohoto faktu je patrné, že jde spíše o případové studie, nejedná se o snahu hledat obecně platné zákonitosti v kresbě. Studentka sbírala v průběhu jednoho roku kresby obou dětí, snažila se je kategorizovat do skupin a analyzovat z hlediska obsahu kresby. Hledá tedy odpověď na otázku: „Co děti s poruchou autistického spektra kreslí?“ „Co pro ně kresba znamená?“ Vzhledem k potřebě pochopení jednotlivých témat obrázků pro jejich lepší popis a analýzu se studentka snažila také vést s dětmi (případně rodiči a učiteli) rozhovory o kresbách, které sesbírala. Podařilo se jí tímto způsobem do určité míry proniknout do systému vnímání světa obou dětí, což jen dokládá významnost a možnosti analýzy kresby, podobně využitelné jako u dětí s běžným vývojem. Zde nám to navíc umožňuje identifikovat potřeby dítěte při zavedení speciálního přístupu (např. nároky na strukturu, vizualizaci atd.). Studentka ve svých závěrech popisuje také styčné body v kresbě obou dětí (jakési průniky jednotlivých kategorií u dětí). Závěrem uvádí, že srovnání je velmi obtížné a dají se vypíchnout spíše odlišnosti od „normy“ (v případě kresby postavy) nebo společný prvek úzké vazby mezi zájmy dětí a obsahem kresby (což je v literatuře obecně identifikovatelný fenomén).

Teoretická část práce se pak snaží dokreslit jevy a skutečnosti popisované v praktické části, zabývá se tedy problematikou autismu a dětskou kresbou. Domnívám se, že i tato část práce je zdařilá a dobře provázaná s empirickou částí. Závěrem se dá říci, že studentka vyvinula velké úsilí k tomu, aby (ač se problematikou dříve nezabývala) pochopila, popsala a pokusila se analyzovat kresbu u dětí s autismem, čímž podle mého názoru splnila nároky na empirickou studii i bakalářskou práci.

Navrhuji hodnocení: výborně

PhDr. Hana Sotáková

