

vysoce si cením zejména širokého spektra zdrojů, se kterými pracovala a schopností vytvořit smysluplný přehledný a jasný manuál.

8. Výsledky a jejich analýza

Výsledky výzkumu jsou velmi pěkně zpracovány, autorka je schopna velmi dobře diskutovat.

9. Závěry a doporučení

Za nejdůležitější považuji zpracování manuálů, které jsou přílohou práce a měly by být k dispozici všem zaměstnancům naší kliniky. Velmi přínosné by bylo seznámit s těmito materiály i širší odbornou veřejnost (konference, článek v některém periodiku- např. Rehabilitace a fyzikální lékařství).

10. Aktuálnost práce

Opakovaně již byla hodnocena aktuálnost a potřeba vzniku podobného materiálu.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Které firmy, které prodávají matrace a postele jste vy sama navštívila, jaká byla informovanost obsluhujícího personálu?

Zabývala jste se i způsoby testování matrací a lůžek jednotlivými firmami?

Návrh klasifikace práce: výborně

Datum: 14.8.2009

Podpis:

Jana Ayzová



4. Přehled problematiky

Autorka se k problému postavila skutečně čelem. věnuje se nejen zdravotnímu hledisku, ale přehledně popisuje i historický vývoj matrací a lůžek, který si jistě málokdo z nás uvědomuje.

Rozsah zpracované literatury – především internetových zdrojů vyžadoval od autorky velkou trpělivost a zdatnost při práci s internetem. Vysoce je třeba ocenit snahu o systematickosti a propojení různých odborných i laických pohledů na tuto problematiku. Práce vyžadovala značné tvůrčí myšlení, důvtip a pečlivost při prozkoumávání jednotlivých kategorií odborných pojmů z oblasti nových technologií, které se při výrobě lůžek a matrací používají. Autorce se velmi vydařilo sestavení závěrečných manuálů, které mohou být používány nejen ergoterapeuty, ale i fyzioterapeuty, lékaři a jinými odborníky v oblasti rehabilitace, neurologie, ortopedie...

5. Metodologie

Metodologie praktické části je velmi dobře popsána, opírá se o odbornou literaturu, která je velmi dobře citována. Sledovaný soubor není příliš velký (hodnoceno bylo 27 dotazníků) a výsledky jsou spíše orientační, což autorka v diskusi velmi trefně vysvětluje. Já osobně spatřuji hlavní hodnotu v teoretické části práce, která je velkým přínosem pro řadu odborníků a jistě bude velmi využívána. Praktickou část považuji spíše za ukázkou toho, jak je studentka schopna zpracovat výzkumný úkol a pracovat s daty. Zcela odpovídá úrovni bakalářské práce.

6. Přínos pro praxi

Opakovaně již bylo konstatováno, že přínos práce pro praxi odborníků v rehabilitaci, ale i v jiných oborech je velký. Toto téma se v odborné literatuře vyskytuje velmi zřídka, nejčastější jsou reklamní materiály různých firem, které však jsou samozřejmě komerčně orientovány. Pohled ergoterapeuta je v tomto směru velmi přínosný a jistě bude oceněn i řadou lékařů a dalších odborníků. Kvalita spánku, která do značné míry souvisí právě s matrací a lůžkem ovlivňuje celou řadu funkčních schopností člověka.

7. Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti

Téma by se možná mohlo zdát málo „vědecké“, na první pohled se může zdát až velmi jednoduché, ale opak je pravdou. Všichni se v praxi jistě setkáváme s dotazy na správné lůžko a matraci a pravděpodobně máme připravenou určitou odpověď. Málo z nás však má široký přehled o problematice tak, jak to zpracovala autorka této práce. Myslím, že řada čtenářů z řad odborníků bude překvapena novými technologiemi, jejich dostupností a zejména systematickostí, se kterou autorka toto téma pojala.

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: Lenka HASTÍKOVÁ

Název práce: Výběr vhodné matrace a lůžka pro zdravou populaci a seniory

Akademický rok: 2008/ 2009

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Svěcená

Oponent: MUDr. Yvona Angerová

1. Přehlednost a členění práce

Práce je velmi přehledně strukturována na úvod, teoretickou část, praktickou část, diskusi a závěr. Velmi hodnotné jsou přílohy – „Manuál výběru lůžka pro zdravou populaci“ a „Manuál výběru lůžka pro seniory“. Celkem je 74 stran textu a obrázků, z toho 51 stran je vlastní práce, zbytek tvoří přílohy.

Práce je jednak teoretická – autorka shromáždila a systematicky setřídila poznatky týkající se matrací a lůžek jak pro zdravou populaci, tak pro seniory a lidi s disabilitou. Teoretická část je doplněna i praktickým sběrem a hodnocením informací z dotazníků týkajících se problematiky zdravého spaní, které si sama připravila. V této části práce dává autorka jasně najevo, že je schopna nejen teoretického zpracování a kompilace různých zdrojů, ale dokáže pracovat i v oblasti kvantitativního výzkumu.

2. Formální náležitosti práce

Grafická úprava práce je velmi dobrá, do textu jsou vkládány obrázky a grafy. Kvalita obrázků je na některých místech velmi nízká, což je dáno převzetím z internetových zdrojů, které jsou pečlivě označeny. Rovněž některé popisky u převzatých obrázků jsou málo čitelné. Stylisticky je velmi kvalitní teoretická část, trochu horší je stylisticky diskuse. Obsahuje často velmi dlouhá souvětí, ve kterých čtenář ztrácí orientaci a zbytečně to ovlivňuje srozumitelnost. V dlouhých souvětích někdy autorka sama ztrácí podněty a slovesa nejsou v adekvátním tvaru. např.: str. 45 „ Přestože, při používání dotazníku je v literatuře uváděna nevýhoda malá návratnost.....“

„ Získat široký vzorek respondentů různých diagnóz.....nepředstavoval problém. Rozsah práce odpovídá zadanému tématu a charakteru práce, autorka cituje řadu zdrojů. V seznamu literatury zcela logicky k danému tématu převažují internetové zdroje v češtině i angličtině.“

3. Cíl práce

Cílem práce je jednak zmapování informovanosti populace ohledně výběru vhodné matrace a lůžka, jednak vytvoření manuálů pro jejich výběr.

Cíle práce jsou velmi jasně formulovány a jejich plnění je velmi pečlivě popisováno a sledováno. Velmi praktickým cílem je vytvoření manuálů pro výběr lůžka pro zdravou populaci a pro seniory. V závěru autorka zcela jasně uvádí, které cíle splnila a jaké byly limitace. Neopomíjí zdůraznit, že situace na trhu s matracemi a lůžky se dynamicky vyvíjí a je nutné neustále sledovat nové trendy, tak, aby ergoterapeuti mohli svým pacientům doporučovat co nejaktuálnější novinky.