

Oponentský posudek na Bakalářskou práci v rámci prezenčního studia

Vypracovala Mgr. Zuzana Křištofová

Dne 23.5. 2009 v Praze

Téma: Kibuc jako výrobní, sociální a kulturní systém

Autor Petra Rubinsteinová

Autorka v bakalářské práci popisuje problematiku kibucu jako sociálního, výrobního a kulturního systému. Zabývá se historií, jeho počátky a rolí v izraelském státě a základními principy fungování kibucu. Rovněž popisuje funkci rodiny v tomto specifickém systému, roli kultury a vzdělávání. Pohlíží na problematiku nejen z historického a kulturního hlediska, ale také se zde zabývá i sociologickým aspektem a sociální kategorizací tohoto jevu.

Bakalářská práce je členěna do šesti tématických kapitol, rozsahem splňuje nároky dané na tento typ práce. Práce není doplněna přílohami.

V úvodu jsou vymezeny cíle práce, a to podat čtenářům komplexnější obraz o světově jedinečném fenoménu zvaném kibuc.

První kapitola je věnována historii, počátkům kibucu nejen na území izraelského státu. Autorka zde využívá encyklopedické zdroje a zasazuje je do historických souvislostí. Postrádám zde alespoň krátké vysvětlení základních pojmů, se kterými autorka pracuje. Vysvětlení některých z nich se poté objevuje až v dalších kapitolách. V podkapitolách autorka popisuje počátky kibucu. Zde bych doporučila věnovat prostor filosofickému exkurzu, osvětlit více ideu kibucu jako marxistického východiska, které je založené na sociální spravedlnosti a držbě výrobních prostředků dělníky samotnými.

Přínosnou shledávám kapitolu 2.1, kde se autorka zamýšlí nad sociální kategorizací kibuců, zda se jedná o komunity, tradiční komunity, komuny nebo

sociální skupiny. Srovnává zde pohled sociologů jako Giddense, Baumana, Reichela a Bendla se svou vlastní argumentací.

V dalších kapitolách jsou popsány nejen historické, ale i novodobé trendy, jako například odliv mladých původních kibucníků, velmi aktuální téma rovných příležitostí a vliv medií a internetu v kibucu. Dále je zde nastíněna také kolektivní role vzdělávání a výchovy, i celoživotního vzdělávání. V závěru autorka odpovídá na otázky, které se objevily v průběhu práce, a analyzuje kibuc z pohledu fungování v přítomnosti, zamýšlí se nad jeho budoucností.

Bakalářská práce má deskriptivní charakter. Výjimkou je kapitola 2.1 věnovaná sociologickému pohledu. Autorka se snaží osvětlit mnohé stránky tohoto celku a nahlížet na problematiku z různým úhlů pohledu. V práci postrádám kritické zamyšlení nad tímto sociálním fenoménem, i přesto došlo podle mého názoru k naplnění stanoveného cíle.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh známky:


Mgr. Zuzana Křištofová