

Posudek bakalářské práce:

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta

Ústav pro dějiny umění

Jana Klapetková

Galerie barokních soch pod širým nebem v Liběšicích

Praha 2009-09-09

Vedoucí práce: Ing. Petr Macek, PhD.

Je velice zajímavé a příznačné, že přes veškeré rozsáhlé bádání o vrcholné době baroka lze stále ještě nalézt zcela nezpracovaná témata, jejichž význam je rozhodně nadregionální a nepochybně nejen doplňující již obecně známé.

Autorce se to nepochybně podařilo při výběru zadání své bakalářské práce sledující rozlehlou sochařskou výzdobu obce Liběšice.

V historickém exkurzu je sledován po zmínce o středověkém období zejména vliv vlastníků panství - pražských jezuitů, kteří díla nejen objednali, ale také patrně v řadě aspektů ovlivňovali.

Následná kapitola si všímá architektury v obci, základů urbanismu, což je pro do ní vložený sochařský komplet velice podstatné. Zde ale postrádám půdorys obce (nejlépe stabilní katastr), kde by bylo záhodno ve výřezu vyznačit umístění jednotlivých soch (případně je pak vztáhnout k patřičným úsekům textu).

Centrem práce je rozbor a hodnocení souboru soch. Podstatné je její rozdělení do tří etap. Oceňuji kombinaci stylového hodnocení s pohledem ikonografickým, včetně možných předloh a dobových souvislostí.

Po kvalitním rozboru následuje nejhodnotnější část práce, vlastně zcela první pokus o hodnocení tohoto souboru. Poprvé se zde objevuje více jmen sochařů (některá nová, jiná - užívaná starší literaturou - jsou oprávněně odmítnutá), kteří se mohli podílet na postupně vznikajícím pozoruhodném souboru.

Zajímavá je i kapitola sledující určité analogické situace v rámci barokní tvorby na území Čech. Ve zkratce, ale objektivně jsou zde charakterizovány v řadě znaků obdobné soubory v několika dalších lokalitách, což práci povyšuje do obecnější roviny.

V krátkém závěru je sumárně podán výsledek zkoumání. Konstatována je nejen nepochybná kvalita ale současně i fyzické ohrožení souboru. Naznačeny jsou směry dalšího žádoucího bádání a to jak v rámci dějin sochařství, tak působnosti jezuitského řádu.

Závěr:

Autorka prokázala své schopnosti jak prací v terénu, tak při sledování příslušných písemných pramenů. Zde je nutno ocenit práci nejen s obecně dostupnými pracemi, ale i příspěvky regionálními, případně konzultace s odborníky (PhDr. Suchomel). Ocenit je třeba i propojení širších urbanistických záměrů s konkrétními sochařskými díly.

Bakalářskou práci považuji za velice kvalitní; po určitých úpravách doporučuji její publikování.

Přínosný elaborát rád doporučuji k obhajobě.

V Praze září 2009

Petr Macek
