

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek X		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Der literarische Protagonist in der Welt der zweidimensionalen Geschichten.			
Autor/ka práce	Daniel Kadlec			
Vedoucí práce	PhDr. Tamara Bučková			
Oponent/ka práce	Mag. Julia Hadwiger			
Hodnocení práce				
Obsah práce	X odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	X odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	X odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	X odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	X vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	X odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	X odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	X odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			X vyhověl/a	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			X doporučuji	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Die vorliegende Arbeit ist klar strukturiert und gibt neben einer kurzen theoretischen Einführung einen interessanten Einblick in die Biographien der behandelten AutorInnen und in den Inhalt der zwei analysierten Werke. Der gezogene Vergleich zwischen den Protagonisten „Bastian“ (*Die unendliche Geschichte*) und „Meggie“ (*Tintenherz*) ist zwar nicht sehr umfangreich, aber in sich absolut stimmig und aussagekräftig. Auch sprachlich ist diese Arbeit auf gutem, überdurchschnittlichem Niveau, es finden sich nur vereinzelt Grammatikfehler, wie z. B. fehlende oder falsche Artikel (S. 11, 15, 16, 23) bzw. werden statt bestimmten unbestimmte Artikel verwendet (S. 20) und es kommen falsche Präpositionen (S. 15, 23) und ein falsches Relativpronomen (S. 8) zum Einsatz. Die Illustratorinnen der Werke werden fälschlicherweise im graphischen Kontext jeweils als „Autorin“ bezeichnet, auch hat sich statt „sie weiß“ ein „sie weißt“ (S. 22) eingeschlichen und vielleicht wäre etwas mehr Sekundärliteratur wünschenswert gewesen, aber insgesamt handelt es sich durchaus um eine sehr gute Arbeit, die nicht nur inhaltlich, sondern auch formal sorgfältig erstellt wurde und durch die im Anhang präsentierten Scans aus den Büchern darüber hinaus optisch ansprechend ist.

Otázky k obhajobě:

- 1) Was fasziniert Sie besonders an den beiden charakterisierten Protagonisten?
- 2) Wie haben Sie das Ende des Romans „Tintenherz“ empfunden?

V Praze dne 25.08.2009