

## **Radka Steklá: Elena Lacková – romská publicistka, spisovatelka a média**

Oponentský posudek bakalářské práce  
PhDr. Anna Jonáková

Radka Steklá se ve své bakalářské práci zabývá rómskou publicistkou a spisovatelkou Elenou Lackovou. Titul práce je zavádějící, neboť jako čtenářka jsem očekávala analýzu mediální situace rómské literatury.

V úvodu své práce autorka uvádí, že se jedná o první ucelenou práci o této spisovatelce. V romistické problematice se nevyznám, práci tedy mohu posuzovat jakoby se jednalo o menší monografické téma z oblasti české literatury. Ostatně, na jednom místě práce autorka uvádí, citujíc E. Davidovou, že E. Lacková je jakousi „českou Boženou Němcovou.“

Práce je koncipována velmi zevrubně, seznamuje s životem spisovatelky i s její tvorbou, která je navíc posuzována v kontextu jsoucí rómské literatury. Slovo média v názvu práce znamená, že nás autorka seznamuje s tím, jak bylo psaní E. Lackové publikováno a posuzováno v rómských periodících. Práci doplňuje příloha, v níž R. Steklá představuje ukázkou z umělecké tvorby spisovatelčiny.

Vlastní biografická stat' se opírá především o texty z knihy Narodila jsem se pod šťastnou hvězdou a je slovníkovým přehledem života a díla spisovatelky. Domnívám se, že ke škodě práce. Stranou zůstalo mnoho konkrétních problémů – sociálních, kulturních, které se přímo vnucují k pojednání. Přitom Lacková o tom v knize hovoří – i sama autorka R. Steklá o tom na str. 19 své práce píše. Práci by prohloubilo i využití nějakého autentického materiálu – dalo by se např. najít nějaké rodinné svědectví? Co její děti? Když ona sama studovala – proč nestudovalo některé z jejích dětí, dávala-li takový důraz na vzdělání? Co vnukové?

Problémy vyvstávají i při četbě stati o umělecké tvorbě E. Lackové, i ta by si zasloužila hlubšího pojednání. Diskuse o rómských pohádkách se týkala i Eleny Lackové?

Spolupráce s médii je ochuzena především o slovenská periodika a to jak ta do roku 1989, tak od roku 1990. Je rómská tematika na Slovensku sledována? Archivuje Matice slovenská nebo nějaká podobná instituce pozůstalosti rómských slovenských kulturních a osvětových pracovníků? I tyto informace by měla „první ucelená“ práce obsahovat. Autorka poukazuje na to, že ve Státní knihovně tento fond není. Myslím, že Národní knihovna je povinna zprostředkovávat výměnu studijních dokumentů a že bychom neměli ustupovat jejich pohodlnosti a nechotě a neměli bychom souhlasit s tím, jak si své povinnosti vykládají.

## **Zavěrem:**

Bakalářská práce Radky Steklé je výjimečná a objevná svým tématem. Autorka prokazuje velkou pečlivost, znalost materiálu i studijní literatury. Prokazuje i dobrou schopnost sekundární literaturu využívat. Pro nezasvěceného čtenáře přináší práce hodně informací. Pojmenování problémů a jejich analýze se zatím vyhýbá.

Doporučuji práci Elena Lacková – rómská publicistka a spisovatelka a media k obhajobě a hodnotím ji jako v e l m i d o b r o u .

V Praze, 23. ledna 2006

