

Práce nás seznamuje s přestavbou děčínského zámku v období baroka. Ta proběhla na základě iniciativy hraběte Maxmiliána Thuna, jednoho z významných členů rodu Thun-Hohenstein. Popisuje také nově vzniklé nebo barokně upravené objekty, například Dlouhou jízdu, Růžovou zahradu a kostel sv. Kříže. Zmiňuje také změnu samotného města, které bylo barokní přestavbou silně ovlivněno a umělce, kteří se podíleli na barokní přestavbě. Součástí je také popis veduty z roku 1712 a popis od Bohuslava Balbína, které nás lépe informují o vzhledu tehdejšího děčínského zámku. Práce také pro úplnost uvádí působení rodu Thun-Hohenstein a nutný odchod rodu Thun-Hohensteinů z děčínského panství.