

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název práce: Houslová tvorba Antonína Dvořáka
Jazyk práce: čeština

Student: Markéta Adamcová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Specializace v pedagogice

Vedoucí / školitel: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.
Oponent(i): Doc. MgA. Marka Perglerová

Předseda komise: Doc. MgA. Marka Perglerová
Členové komise: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.
PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

Datum obhajoby: 8. 6. 2010

Průběh obhajoby: Bakalářská práce se zaměřuje na houslovou tvorbu Antonína Dvořáka, která patří k vrcholnému koncertnímu repertoáru. Její poznání je v daném oboru neopomenutelné. Studentka vysvětlila motivaci, cíle, metody a výsledky své práce a možnosti jejich aplikace v pedagogické praxi. Přípomínky vedoucího týkající se specifík interpretace Dvořákova Houslového koncertu a moll, op. 53 byly zodpovězeny uspokojujícím způsobem. Vedoucí a členové komise v následující diskusi ocenili kvalitu zpracování bakalářské práce, upozornili na drobné jazykové a formální nedostatky.

Výsledek obhajoby: Prospěla