

Vyjádření vedoucího bakalářské práce

Vojtěch Hanzálek: Dramatická výchova v podmínkách VÚ Klíčov
(56 s., 13 s. příloh)

Volbu tématu bakalářské práce Vojtěcha Hanzálka hodnotím jako šťastnou. Zabývat se tím, do jaké míry a zda vůbec jsou metody a techniky dramatické výchovy použitelné s tak specifickými klienty, jakými jsou ti, kteří jsou umístěni do Výchovného ústavu Klíčov, je velmi cenné. Jde beze sporu o problematiku aktuální. O aplikaci dramatické výchovy na specifickou klientelu se zajímá čím dál tím víc poučených lidí, ale nejednou bohužel i nezodpovědných laiků (!), a tak je dobře, když se jí v tomto případě zabývá speciální pedagog, nikoliv jen nepoučený nadšenec, a navíc člověk, který má s dramatickou výchovou praktické zkušenosti. Důležité je ovšem i to, že Vojtěch Hanzálek má o co svou práci opřít - zohledňuje přímou zkušenost z ročního vedení dramatického kroužku ve VÚ Klíčov.

Text předložené bakalářské práce vznikl dost narychlo, ve velmi krátkém časovém úseku, což se do kvality práce někde promítlo. Místy - mám na mysli její první části - se autor spokojuje nejednou jen s pouhými „výpisky“ z literatury, takže jde místy vlastně o montáž citací a parafrází. Je ale třeba ocenit, že tomu tak není všude, že se mu místy daří přistupovat k citované literatuře s vlastním názorem, a je tak schopen uvažovat, zejména o metodách a technikách dramatické výchovy a o strategiích vedení, samostatně a zohledňovat přitom specifické potřeby klientů VÚ Klíčov a také podmínky, které tam pro takovýto typ práce jsou.

Nejcennější jsou ty pasáže, v nichž autor popisuje a reflektuje své praktické zkušenosti, a především tehdy, kdy na jejich základě formuluje obecnější závěry. Právě ty by mohly být užitečné i komukoliv dalšímu, kdo by se do tohoto typu práce chtěl pustit.

Navzdory připomínkám k textu i k procesu jeho přípravy je třeba říct, že ve výsledku jde o práci dobrou, která odpovídá kritériím kladeným na bakalářskou práci, a proto ji navrhuji k obhajobě. Návrh klasifikace: **velmi dobře.**

V Praze dne 9. srpna 2009

Pedagog