

Bakalářská práce

Student : Stanislav URBÁNEK

Obor : ČJ – FJ

Název práce v českém jazyce : Erotické motivy v díle Svatavy Antošové

Název práce v anglickém jazyce : Erotic Motives In Svatava Antošová's Work

Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Posudek vedoucího bakalářské práce :

Bakalářská práce Stanislava Urbánka se věnuje poetice textů ne příliš známé teplické básničky, prozaičky a publicistky Svatavy Antošové. Stanislav Urbánek si toto téma vybral jednak proto, že Svatavu Antošovou osobně zná, jednak proto, že „hledal písemné svědectví o skutečném prožitku,“ a toto svědectví u Antošové našel.

Po expresivním úvodu, ve kterém již Urbánek předjímá Antošové poetiku tělesnosti, krátce představuje autorčinu osobnost a následně přechází ke kapitole *Poetika erotického a tělesného*. Poté se věnuje interpretaci erotických motivů v autorčině básnické i prozaické tvorbě (jádro práce), postupuje přehledně chronologicky – podle roku vydání - po jednotlivých sbírkách (*Říkají mi poezie*, 1987 až *Vlčí slina*, 2008) a románech (*Dáma a švihadlo*, 2004 a *Nordickou blondýnu jsem nikdy nelízala*, 2005). Interpretační kapitole ke každé sbírce poměrně trefně přiřazuje metaforický podtitul (např. pod *Svlékáním veršů* představuje Antošové prvotinu *Říkají mi poezie*)

Jednotlivé interpretační kapitoly jsou psány hutně, sdělně, se stylistickou zručností, všechna tvrzení jsou důsledně podkládána velmi vhodně vybíranými ukázkami z autorčiny tvorby. Na práci je patrný vztah k interpretovaným textům i k rovině autorčina subjektu.

Na práci rovněž oceňuji kombinaci autorova čtenářského zaujetí a jeho cit (především) pro poezii a její obraznost a expresivitu a dovednost spojit obojí ve vlastní interpretaci. V neposlední řadě hodnotím i zařazení zajímavého rozhovoru s autorkou a rozhovoru s Miroslavem Kováříkem o autorčině tvorbě (viz přílohy). Domnívám se, že interpretace díla Svatavy Antošové (včetně obou rozhovorů) v podání Stanislava Urbánka by se mohla stát základem pro publikování přínosného článku v některém z literárních časopisů (*Host, Tvar*).

Práci Stanislava Urbánka hodnotím jako **výbornou a doporučuji ji k obhajobě**. Přeji autorovi mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 24. června 2009

_____  _____
podpis oponenta bakal. práce