

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího

Autor: Matej Marko
Název práce: Hudobné efekty
Studijní program a obor: Informatika, obecná informatika
Rok odevzdání: 2010

Jméno a tituly vedoucího: Mgr. Martin Bálek
Pracoviště: KAM MFF UK

	e x c e l e n t n í	o d p o v í d a j í c í	s l a b š í	n e v y h o v u j í c í
Náročnost zadaného tématu		x	x	
Míra splnění zadání	x			
Rozsah práce	x	x		
Struktura textové části práce	x			
Analýza		x		
Vývojová dokumentace		x		
Uživatelská dokumentace		x		
Jazyková a typografická úroveň		x		
Návrh a design implementace	x			
Kvalita zpracování softwarové části	x			
Stabilita aplikace	x			

Nejvýznamnější klady:

Práce je pěkně napsaná a přehledná, dobře a strukturovaně popisuje tematiku filtrů pro tvorbu zvukových efektů. Z popisu a pojetí práce je patrný zájem a podrobné znalosti v této oblasti. Přestože se jedná známé a spíše jednodušší postupy, je práce velmi poctivá a pečlivá. Program umožňuje vcelku snadné rozšíření o případné další efekty. Jejich základní balík přitom obsahuje vhodně zvolené ukázky jednotlivých přístupů ze všech v práci popisovaných přístupů.

Nejzávažnější nedostatky:

Autor se nezabývá porovnáním s již existujícími programy, které jsou v této oblasti k dispozici. Tento nedostatek by se dal přitom odstranit vcelku stručnou úvodní diskuzí.

Další poznámky:

	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e p r o s p ě l / a
Návrh známky	x			

Datum: 16.6.2010

Podpis: 