

Posudek vedoucího bakalářské práce

Lenky Váňové
studijní obor: M - TVS

Historie atletiky v Čáslavi

L. Váňová se ve své bakalářské práci pokusila, dle možností skýtaných dostupnými materiály, vyčerpat vývoj atletiky ve městě Čáslavi od jejího vzniku do současnosti. Jako dlouholetá atletická závodnice velmi dobře znalá místních poměrů měla pro takovouto práci jistě předpoklady.

Již z cílů práce (s.9) a použitých metod (s.10 – 11) je patrné, že autorka k dané historické problematice přistupovala teoreticky dobře připravená. V počátečních kapitolách stručně charakterizuje vývoj atletiky v českých zemích. V období společného státu je zmiňováno i Slovensko.

Historie atletiky v Čáslavi nacházíme na dalších cca čtyřiceti stranách. Tato část práce je chronologicky členěna a v závěru doplněna kapitolou o vývoji známého atletického stadionu ve Vodrantech. Obsah těchto kapitol jde do podrobností, přesně tak, jak se u práce z regionální historie vyžaduje. V tomto rozsáhlém textu bych uvítal samostatnou kapitolu o atletice čáslavské mládeže. Na konci práce by snad bylo lépe zařadit místo obligátní „diskuze“ raději shrnutí a závěry. Více než třicet stran příloh bakalářskou práci doplňuje. Za zvážení by stálo zařazení vynikajících atletických osobností přímo do textu, nikoli do příloh.

Práce by se významně zhodnotila použitím základní fotodokumentace. Je ovšem zcela jasné, že by se tím její rozsah neúnosně zvětšil.

Nevšední množství použitých pramenů a literatury (s.56-61) svědčí o velmi zodpovědné, systematické práci autorčině, která, jak se zdá, vyčerpala skutečně veškeré dostupné zdroje týkající se zkoumané problematiky.

Mohu konstatovat, že L. Váňová nejen naplnila požadavky kladené na bakalářskou práci, ale v některých aspektech tyto požadavky i překročila. Proto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji1.....

Otázka k obhajobě: Jaký motivační význam pro čáslavskou mládež mají místní významné atletické osobnosti (Kratochvílová, Formanová, Červenková) ?

V Praze, dne 18. 8. 2009

PhDr. et PaedDr. Ladislav Kašpar, Ph.D.