

Bakalářská práce: Historie atletiky v Čáslavi

Autor: Lenka Váňová

Studijní obor: M-TVS

Rok: 2009

Oponent práce: PaedDr. Marie Hronzová

Zvolené téma je bezesporu zajímavé z regionálního hlediska. Rovněž volba tradičního a základního sportovního odvětví je chválná.

Práce je teoretická, čemuž odpovídá její struktura.

Jako hlavní cíl si autorka stanovila zmapování a zhodnocení historie a současnosti čáslavské atletiky. Při plnění tohoto cíle zůstává na půli cesty: zmapování historie je poměrně podrobné, avšak hodnocení jak historie, tak současnosti se v práci jen těžko hledá.

Stanovení úkolů (str.9) je zaměřeno s postupem práce.

V kapitole č3 (str.10) uvádí autorka řadu metod, které použila při psaní bakalářské práce. Většina z nich se však ve vlastním textu ztrácí a autorka se omezuje převážně na chronologický výčet jmen, soutěží a výsledků bez dalších souvislostí, srovnávání a hodnocení. Chybí pohled z jiných úhlů, rozbor situace a příčin změn. (Např. společenský život v oddíle, návaznost na další společenské organizace kromě Sokola, vývoj v oddíle v závislosti na vývoji města Čáslavi...).

Prezentace materiálů – jména, čísla, výsledky, data – by jistě byla přehlednější ve formě tabulek či grafů, čímž by se otevřel prostor pro srovnávání. V uvedené podobě jen zahlcují text.

Obsah kapitol Diskuze a Závěr neodpovídá zcela jejich smyslu. V Diskuzi je převážně popisován postup práce a v Závěru chybí srovnání s vytčenými cíli a využitelnost práce.

Po formální stránce práce splňuje většinu požadavků. Jazykovou úroveň snižuje řada gramatických chyb (např. str. 12, 14, 15, 18, 21, 27, 28, 29, 36, 40, 44).

Přes výše uvedené připomínky je práce bezesporu zajímavá jak z regionálního hlediska, tak pro autorku samotnou. Hodnotné je především studium obrovského množství pramenů a literatury.

Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikace: velmi dobře

Otázka k obhajobě: Jak „obohatila“ čáslavskou atletiku účast v soutěži „Vzorný kolektiv mládeže“ a titul vzorného kolektivu? (str.33)

V Praze, dne 20.června 2009

podpis: ...

.....