

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jiří Petrovič

Název práce: Finanční podpora a marketingové využití týmů mládeže fotbalového klubu SK Slavia Praha – fotbal a.s.

Cíl práce: zjistit a vyhodnotit současný stav mládeže fotbalového klubu SK Slavia Praha – fotbal a.s. z finančního, sportovního a marketingového hlediska

Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	podprůměrné	průměrné	nadprůměrné
- vstupní údaje / jejich zpracování	podprůměrné	průměrné	nadprůměrné
- použité metody	podprůměrné	průměrné	nadprůměrné

Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:

Výborně - velmi dobře - vyhovující - nevyhovující

Stupeň splnění cíle práce	Výborně
Logická stavba práce	Výborně
Práce s literaturou - citace	Velmi dobře
Adekvátnost použitých metod	Velmi dobře
Hloubka tématické analýzy	Velmi dobře
Úprava práce-text-grafy-tabulky	Výborně
Stylistická úroveň	Výborně

Teoretická / praktická využitelnost zpracování:

Podprůměrná

průměrná

nadprůměrná

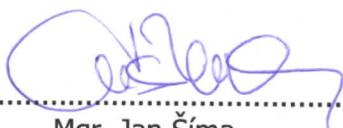
Hodnocení, připomínky – příp. otázky k obhajobě:

1. Ve SWOT analýze mládeže SK Slavia Praha je mezi silnými stránkami uveden také „moderní víceúčelový stadion“. V celé práci však není zmínka o tom, jakým způsobem mohou v současnosti slávistické mládežnické týmy tento víceúčelový stadion využívat (s výjimkou přátelských utkání během přestávky ligových utkání A mužstva).
2. V kapitole 6.2 mi chybí informace o tom, kdo konkrétně by vedl jednání s Banco Popolare Česká republika, a.s. Byli by to představitelé mládežnického fotbalu nebo marketingové oddělení SK Slavia Praha?
Pokud by sponzora vyhledávali zástupci mládežnického fotbalu, mají příslib vedení Slavia o využití multifunkční arény, která je dle autora „hlavním a důležitým bodem pro uzavření sponzorské smlouvy“?
Pokud by to bylo samotné marketingové oddělení SK Slavia Praha, byl tento návrh konzultován s jejími představiteli? S jakým výsledkem?

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: výborně - velmi dobře v závislosti na průběhu obhajoby

V Praze dne 19.4.2010

.....

Mgr. Jan Šíma

