

Posudek vedoucího bakalářské práce pro
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta,
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Petra ZLÁMALÍKA

Typ studia: kombinované

Ročník: 3., ak. rok 2009-2010

Obor studia: Studium v oblasti pedagogických věd, Vychovatelství

Specializace: výtvarná výchova

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Šmíd, PhD., katedra výtvarné výchovy

Oponent: PhDr. Lucie Hajdušková, Ph.D., katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání bakalářské práce: duben 2010

Téma bakalářské práce: **MÉDIA A JEJICH VLIV NA VÝCHOVU**

Student Petr Zlámálik ve své bakalářské práci na téma „MÉDIA A JEJICH VLIV NA VÝCHOVU“ představuje poměrně rozsáhlou a specifickou oblast, zaměřenou na vybrané architektonické téma. Celý text diplomant zpracoval jako systematicky ucelenou, teoreticky podloženou a obsahově přehlednou a kvalitní sondu do této oblasti. Práce pojednává o fenoménu médií a jejich roli v současné společnosti a kultuře s přihlédnutím k aspektu jejich vlivu na výchovu a vzdělávání. Popisuje nejen důvody a cíle vybraného tématu, ale také důsledky „konzumace mediální produkce. V teoretické části se student zaměřil na psychologické aspekty masových médií. Diplomant zmiňuje i problematiku důsledků působení reklamy na vznik negativních jevů ve společnosti. Didaktická část práce pojednává o vztahu média a dítěte, o formách ovlivnění racionálního vnímání a o vztahu výchovy, prevence a důsledcích vnímání mediální produkce pro rozvoj myšlení a postojů dítěte.

Celý problém pojmal s intenzivním zájmem a soustředěným vhladem, který podložil studiem množství odborných textů a prokázal tím, že je fundovaně schopen nahlédnout na zvolené téma a přinést o něm komplexní průřezovou zprávu. V textu se Petr nevěnuje pouze negativním vlivům médií, což dokládá např. v kapitole 15.1. Výchovné prvky médií. Za všechny citace si dovoluji jedinou: „*Vzdělávání prostřednictvím médií je běžnou tradiční součástí působení tisku a v menší míře i elektronických médií. Je to cesta, jak širokou veřejnost seznamovat s novými poznatky a možnostmi, které vývoj přináší a jako taková jsou média nezastupitelná zejména v období rychlých společenských změn*“. Svě téma pojmal jako záležitost popularizačně-odborného charakteru s řadou možných rozšíření. Obsahová, formální a grafická stránka práce je zvládnuta. Práce je uchopena ve všech sedmnácti částech, do kterých je ve své koncepci rozdělena. Z důvodu větší přehlednosti a systematickosti doporučuji v další práci jednodušší členění struktury. Velmi oceňuji volbu tématu, které je v současnosti velmi diskutovaným v souvislosti s výchovou dítěte při jeho konfrontaci s mediální produkcí. Promyšlená koncepce a schopnost samostatného přemýšlení v etických, estetických i sociokulturních souvislostech dává diplomantovi předpoklad pro výstavbu přesně definovaného manipulačního prostoru, ve kterém nabízí mimo jiné také pohled na některé vybrané problémy, jako například v kapitole 15.2. Výchova ke zdravému způsobu života nebo v kapitole 16. Média a jejich působení v oblasti protidrogové politiky.

Množství dalších otevřených oblastí, které vzhledem k omezenému rozsahu bakalářského textu nebylo možno podrobněji rozpracovat a které latentně z některých částí a kapitol práce vyplývají, je možné v budoucnu rozpracovat a uchopit jako nový, přínosný koncept i jako podněty pro vhodné aplikace tématu například do výuky občanské, mediální nebo výtvarné výchovy.

Student Petr Zlámálik dle mého názoru splnil zadání své práce na téma „MÉDIA A JEJICH VLIV NA VÝCHOVU“ a projevil tím nejen zájem o téma, ale i odbornou erudici v dané problematice. Oceňuji schopnost sebereflexe při konzultování tématu, pravidelnost, poctivost a výdrž, se kterou Petr svůj text konzultoval a přicházel s teoreticky podloženými impulsy pro řešení tématu. Celou práci hodnotím jako výbornou.

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě. Před obhajobou navrhuji klasifikaci výborně.

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

V Praze dne 18. dubna 2010