

OPONENTSKÝ POSUDEK Bc práce PRO: Petra ZLÁMALÍKA „MÉDIA A JEJICH VLIV NA VÝCHOVU“

I. Obsahová stránka práce

Téma práce je v kontextu výchovy a vzdělávání velmi aktuální. Autor sice neodhaluje, s jakým osobním záměrem si vybral toto téma, ale zjevně se mu zdá být důležité to, jak média působí „na naše děti“.

Práce má dobře strukturovaný obsah, všechny klíčové pojmy jsou řádně vysvětleny pomocí odkazů na odbornou literaturu. Až na jediný a tím je výchova. Text práce se postupně rozvíjí od jednoho pojmu k druhému (média, historie médií, typy médií, funkce médií, vliv médií na zdraví, publikum a jednotlivec ve vztahu s médii, atd.) (celkem 30 stran), ale výchovným funkcím médií, jejich možnostem a problémům se autor věnuje jen okrajově (zhruba 2,5 stránky). Do jisté míry tuto chybějící část práce nahrazují kapitoly věnované protidrogové prevenci skrze média. Ale přesto, médiím je v současném rámcovém vzdělávacím programu věnováno celé jedno průřezové téma – Mediální výchova. K mediální výchově a k tomu jak médiím učit dnes probíhají mezi učiteli „žhavé“ diskuze. A média nebo spíše právě mediální výchova mohou mít vliv nejen na prevenci proti drogám, ale také mohou pomáhat „naším dětem“ orientovat se ve vizuálním světě (rozlišovat vizuální manipulaci, manipulační strategie a být vůči nim kritičtí).

Zajímavou část práce představuje autorovo krátké zastavení u televizních pořadů s protidrogovou tematikou (str. 44). Škoda, že tato část práce nebyla studentem ještě dále rozpracována, například mohl autor uvést příklady pro něj nevhodných protidrogových pořadů a porovnat je s těmi, které za kvalitní považuje a své tvrzení odůvodnit.

II. Formální stránka práce

Práce je psána srozumitelným, spisovným jazykem. Práce je dobře strukturovaná, má všechny formální náležitosti. V práci se na několika místech objevují gramatické chyby a překlepy. Obrazová příloha je zajímavá, ale bohužel bez uvedení odkazů do textu a bez vysvětlujícího komentáře (proč je autor vybral).

III. Hodnocení: práci Petra Zlámálíka *doporučuji k obhajobě s hodnocením velmi dobře.*

IV. Otázky k obhajobě:

- Jak jsou média zakotvena a jejich vzdělávací a výchovný potenciál využit v současných kurikulárních dokumentech?
- Uveďte prosím příklad nevhodného protidrogového televizního, rozhlasového nebo internetového programu pro děti a vysvětlete, proč ho za nevhodný považujete.
- Vyberte alespoň dva obrázky, které uvádíte v příloze a popište, jak byste je použil při práci s dětmi v rámci výtvarné tvorby a prevence.

V Praze dne 10.5.2010

Lucie Hajdušková