

POSUDEK VEDOUCÍ PRÁCE PRO: *Janu KODETOVOU „KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ“*

I. Obsahová stránka práce

Jana Kodetová si vybrala téma, které vhodně propojuje oblast jejího zájmu s oblastí studia. Již samotný výběr tématu svědčí o její schopnosti propojovat reálný život (rodinu a práci) s teorií (studium), která je u vysokoškolských studentů pozitivně hodnocena.

Konkrétně se zaměřila na zkoumání vlivu zájmového keramického kroužku na jeho účastníky. Z tohoto hlediska se tato práce řadí ke standardním pedagogickým průzkumům, kde je měřena přidaná hodnota nebo vzdělávací efekt určitého pedagogického působení. Janě Kodetové se tak podařilo nejen splnit standardní požadavek na bakalářské práce, ale navíc se jí podařilo popsat téma vlivu pedagogického působení na sociální vztahy. Toto téma je v současné pedagogice (jak u nás, tak v zahraničí) považováno za velmi důležité, aktuální a ještě ne zcela zmapované. Práce tak navazuje na studie v oblasti „teorie volného času“, na artefietické pojetí ve výtvarné výchově a studie tzv. Osobnostní a sociální výchovy (průřezové téma RVP). Výběrem tématu studentka prokázala cit pro aktuální otázky ve vzdělávání.

Práce se dělí na dvě části. V první části studentka vhodně popisuje teoretický kontext své práce. V této části konkrétně popisuje: funkce rodiny a vymezuje termín volný čas. Dále obecně popisuje využití mimoškolních a zájmových aktivit a jejich vliv na formování dětí a v návaznosti s tím vliv na rodiče. Vysvětluje také pojetí a význam umění a uměleckých činností z hlediska současné výtvarné výchovy, zejména pak artefietiky. V druhé části své práce (praktické) pak navrhuje didaktický projekt. Ten se studentce podařilo v praxi realizovat a ověřit tak své předpoklady o jeho působení na vztahy v rodině účastníků.

Didaktický projekt a jeho realizaci hodnotím jako velmi kvalitní. Struktura návrhu je logicky provázaná, doplněná vhodnými ukázkami z umění a vizuální kultury. Realizace projektu je zdokumentována a reflektována. Didaktický projekt se stal zároveň výzkumnou metodou, kterou studentka doplnila o obecnější dotazník. Didaktický projekt a dotazníkové šetření se jí stalo podkladem pro malou výzkumnou sondu. Studentka tak díky práci získala nejen přehled o teorii volnočasových aktivit a nabyla pedagogických a výtvarných zkušeností díky reflexi realizace, ale také získala povědomí o výzkumných metodách a postupech využitelných na poli výchovy a vzdělávání.

II. Formální stránka práce

Studentka píše srozumitelně, čtivě a stylisticky správně. Pro svou práci studentka vybrala vhodnou odbornou literaturu. Cituje a odkazuje na literaturu podle norem a standardů. Text je dobře členěn a doprovází ho řada obrázků (patříčně označených).

III. Hodnocení: práci Jany Kodetové *doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.*

V Praze dne 10.5.2010

Lucie Hajdušková

)