

Diplomová práce se zabývá motivy ženství, které se vyskytují v tvorbě Jaroslava Seiferta. V úvodu naznačuji charakter vztahu Jaroslava Seiferta k ženám a k ženství. Další analýza obsahuje charakteristiku Seifertova díla. Snažím se všestranně postihnout význam motivu ženství v jednotlivých sbírkách i prózách. Následuje analýza vybraných motivických okruhů - významné ženské postavy, zejména postava Boženy Němcové a Viktorky, dále motivy ženského těla, konkretizované v motivech ňader, klína, vlasů atd. Závěr shrnuje a uzavírá celkovou analýzu.