

Michaela Vašková: Podpůrný materiál v terapii vyprávění příběhu u osob se získanou narušenou komunikační schopností

:

Téma předložené diplomové práce lze považovat za velmi aktuální.

Diplomovou práci tvoří 101 stran textu, závěr, seznam literatury a přílohy. Seznam použité literatury čítá více než 70 titulů, což svědčí o poctivém přístupu ke zpracování diplomové práce. Téma diplomové práce se jeví jako dobře probádané, vždyť problematika vyprávění a vypravování je součástí logopedické terapie od jejich začátků, jak poukazuje její zakladatel. Přesto se ukazuje, že v současné době najdeme jen málo (téměř žádné) tituly v české logopedii věnované dané problematice, zejména pokud ji vztahujeme k specifické skupině, jak si to zvolila studentka ve své práci.

Práce, která tvoří jednotný celek, je vnitřně členěna na část teoretickou a empirickou, která je doplněna přílohami = produkty. V teoretické části se prolíná pět bazálních oblastí: komunikace, dospělost a stáří, afázie, narativa, terapie NKS. Každá z kapitol tvoří ucelenou, relativně samostatnou jednotku, která má své vnitřní členění, strukturu a postup. Čím je toto zpracování specifické, je právě hledání souvislostí mezi jednotlivými oblastmi. Vzájemné odkazy a propojení ukazuje na dovednost pracovat s literaturou odborného charakteru, prostudované prameny třídít, porovnávat, analyzovat, také kriticky hodnotit, ale zejména hledat mezi nimi dílčí souvislosti.

Studentka postupnými kroky specifikovala jak věkovou skupinu (tj. dospělí a senioři), tak typ NKS (tj. afázie), tak druh logopedické intervence (tj. terapii), tak i určitou dovednost (tj. vyprávění příběhu). Analýza odborné literatury ukázala nezaplňené místo v logopedické terapii. Dospělé osoby s NKS jsou stále ve výrazné menšině v počtu klientů, proto je vítáno každé rozpracování a průzkum. V důsledku tohoto stavu je minimální objem materiálů, vhodných pro terapii dospělých.

Naši pozornost si zaslouží čtvrtá kapitola, která je věnována narativům. Vzhledem k absenci odborné literatury je pochopitelné, že se autorka věnuje problematice narativ z různých úhlů pohledů. Vyprávění příběhu je každodenní potřeba, je to spolu sdílení, spolu-prožívání. O to více u osob s afázií vystupuje do popředí potřeba obnovy této dovednosti, jako součásti určité svébytnosti a samostatnosti.

S dovedností vyprávět souvisí i tzv. dynamická komunikace. Pro terapii s pacienty s afázií hraje výraznou roli i podnětový materiál. Toto prázdné místo se snaží studentka zaplnit. Ve spolupráci se sdružením Afázie postupně krystalizovala témata všeobecná i specifická dle pohlaví. Postupně bylo vytvořeno 17 tématických příběhů, které jsou primárně určeny pro dospělé osoby po CMP s afázií. Vlastní zkušenost vedla autorku k variabilnosti podpůrného materiálu. Charakteristika cílové skupiny ovlivňovala formát materiálu, typ materiálu a jiné parametry.

Studentce se podařilo ukázat i ekonomické hledisko takového podpůrného materiálu. Při dodržení jen základních kritérií jsou finanční náklady velmi vysoké. Snad proto se mnozí výrobci vyhýbají této výrobě. Na prototyp je nutno ocenit kvalitu provedené práce, organizační zajištění sběru dat, konzultace s různými odborníky a domluvu s různými výrobci. Studentka využila nejen své teoretické znalosti, ale i zkušenosti nasbírané v kontaktu s osobami s afázií. Je zřejmé, že autorka dokáže udržet nastíněnou linii, aplikovat teoretické poznatky do reálných kroků. Variabilita práce s pomůckou manifestuje promyšlenost z její strany, orientovanost v dané problematice, zaujetí pro dané téma.

Po formální stránce studentka dodržela všechny požadované náležitosti. Práce je přehledná, vnitřně propojená.

Doporučuji některé části práce publikovat v odborném tisku, hledat finanční zajištění pro výrobu pomůcky.

Diplomová práce splňuje požadavky na ni kladené ve vysoké kvalitě. Doporučuji diplomovou práci k obhajobě.

Hodnocení: výborně

3.1.yyyy doc

