

## Oponentský posudek absolventského koncertu

Helena Velická, obor sbormistrovství

Koncert se konal ve velkém sále Pražského Hlaholu dne 19. dubna 2006.

Absolvetka nejprve řídila dětský sbor ze ZUŠ Prahy 8, který absolventce zapůjčila jeho sbormistryně. Sbor zazpíval 5 písní soudobých českých autorů. Děti zpívaly s nadšením, velmi pozorně reagovaly na gesta i mimiku.

Dále jsme slyšeli absolventku v roli sólové violoncellistky. Zahrála Variace na slovenskou lidovou píseň B. Martinů. Interpretace i souhra s klavíristou Martinem Radou byla na vysoké úrovni.


Poté řídila sbor Iuventus paedagogica, kde sama zpívá pod sbormistry prof. J. Kolářem a Dr. I. Štíbrovou. Její sbormistrovská interpretace se vyznačuje především talentovanou muzikalitou. Dále má dobré rytmické citění, smysl pro vytváření hudebních frází i schopnost vygradovat skladby k odpovídajícímu vrcholu. K jejímu úspěchu přispívá i atraktivní zjev a přirozená nenucenost. Dokáže udržet pozornost tělesa a soustředěně ho vést. Na rukopisu jejího dirigentského gesta je zřetelně znát vliv a vedení prof. Koláře a dr. Štíbrové. Sbor zpíval vyrovnaně, plasticky, čistě. Absolventka, i když převzala již nastudovaný repertoár /Hilton, Teml, Čajkovskij, Lukáš/, dokázala s tělesem vytvořit atmosféru jejího vlastního interpretačního vkladu. Koncert byl ale, myslím, též zbytečně krátký.

V Temlově skladbě /autor byl přítomen, ale nebyl bohužel sbormistryní vyvolán, spoluúčinkoval M. Vlk na housle.

Škoda, že absolventka, pokud vede nějaké pěvecké těleso, s ním též neúčinkovala na svém koncertě. Pokud ne, těžko bude v budoucnu jen hostovat. Její druhou profesi, violoncellistky získanou na pražské konzervatoři, lze jen uvítat. V její další umělecké činnosti přeji absolventce mnoho zdaru.

Navrhované hodnocení : v ý b o r n ě

V Praze, dne 10. května 2006



MgA Jiří Portyč  
oponent koncertu