

Bakalářská práce

Student : Kateřina PŘIBYLOVÁ

Obor : ČJ - D

**Název práce v českém jazyce : Role přírody v písňových textech skupiny
Jablkoň**

**Název práce v anglickém jazyce : The role of nature in the lyrics of Jablkoň
music band**

Oponent bakalářské práce : PhDr. Josef Peterka, CSc.

Posudek oponenta bakalářské práce :

BP Kateřiny Příbylové potvrzuje obecnější zájem našich studentů (a ovšem veřejnosti) o nejrůznější podoby zpívané poezie, která je díky spojení s hudbou a zpěvem emotivnější a přístupnější než poezie psaná. Dokládá zároveň, že přitom specificky literární pohled může být obohacením její recepce.

Pojednání má (kromě informativní kapitoly o skupině Jablkoň) dvě hlavní části – kognitivní rámec a interpretace šesti vybraných textů. V úvodní části výstižně reflektuje obecnější kontexty problematiky, zejména specifčnost písňovosti a roli přírody v krásné literatuře (zde postrádám aspoň zmínku o přínosné monografii Karla Stibrála z r. 2005 věnované estetickému vnímání přírody v novověku Proč je příroda krásná).

Interpretační část zaměřená na sémantiku přírodních motivů nesoucích vesměs obrazné významy milostné a existenciální povahy mě velmi zaujala bezpečnou orientací, vnímavostí a důvtipem, schopností srozumitelně vystihnout podstatu věci i smyslem pro víceznačnost nenápadných veršů. Má obava z hyperinterpretace se nepotvrdily, pisatelka si při nezastřeně subjektivním zaujetí zachovala smysl pro míru, nepředpojatost. Výborným nápadem jsou rovněž minirozhovory s autorem připojené k jednotlivým interpretacím a je dobře, že byly v závěru stručně zhodnoceny. Mohlo zde být přitom ještě poukázáno na rozdíl mezi modelovým a reálným autorem, na to že intenci výtvaru nelze redukovat za autorský záměr.

Závěr: Kultivovaná práce mající i literárně didaktický potenciál ve schopnosti přibližovat emocionální kvality a smysl poetického textu.

Hodnocení: V ý b o r n ě

V Praze dne 17. 4. 2010



.....

podpis oponenta bakal. práce