

Bakalářská práce představuje Josefa Ladu jako osobnost, pro niž byla kniha jednou ze základních potřeb života. V úvodu práce je seznámení s Josefem Ladou. Jsou zde uvedeny důležité části z jeho biografie a popis výtvarné, ilustrační a literární činnosti tohoto národního umělce. Třetí kapitola pojednává o Josefu Ladovi a nejen jeho vztahu ke knize, ale i k těm, kteří se nějakým způsobem podíleli na tvorbě knih (malířům, spisovatelům a nakladatelům). Čtvrtá kapitola je věnovaná motivu knihy v Ladově díle. V poslední kapitole je vylíčena představa o Ladově osobní knihovně, jež se bohužel nedochovala.