

Le monde surréaliste d'André Breton est un monde de liberté, d'amour et de poésie. Son oeuvre poétique et théorique n'est pas un espace littéraire mais plutôt une attitude envers la réalité et la vie, une certaine philosophie dont la valeur suprême est la réalisation des désirs humains les plus sublimes. Breton, à l'origine un poète symboliste et dadaïste, est dégoûté par le monde de son époque et il décide de se débarrasser de toutes les idées conventionnelles bourgeoises, de la morale chrétienne et des règles esthétiques pour les remplacer par les règles et la morale de la poésie liée à la liberté absolue de l'esprit.