

### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: **Jana Girgelová**

Název práce: **Evropské poutní místo pohledem 21. století**

Jméno vedoucího práce: **Mgr. Markéta Dvořáková**

#### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.		X	
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		X	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

*Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně* Vzhledem k zajímavému tématu a vytyčeným cílům by bylo možné více zpracovat a zobecnit závěry vyplývající z práce.

#### II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	X		
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .		X	
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .		X	
5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

*Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně* Vzhledem ke studovanému oboru autorky se nabízí možnost zpracování z více francouzských zdrojů.

#### III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .		X	
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .		X	
3. Student zvládl a rozumí <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá.		X	
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

*Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně*

Vytkla bych nedostatky ve stylistickém zpracování – opakování sloves, nevýstižný jazykový projev.

