

Tato bakalářská práce se zabývá teoriemi Charlese Taylora, jeho so-ciální a politickou teorií a jejím morálním zakotvením. Práce řeší proble-matiku multikulturalismu a její ovlivnění etikou authenticity a je rozdělena do tří stěejných částí. První část se věnuje etice authenticity, neduhům sou-časné společnosti a vzniku moderní identity. V další části je blíže nastíněna pozice autora v multikulturní diskuzi a poslední část rozebírá politiku uznání a její dvě části, politiku univerzalizmu a politika difference. V závěru je obsažena odpověď na otázku, jak ovlivňuje etika authenticity Taylorovo pojetí multikulturalismu.