

Práce se zabývá sledováním vývoje Lustigovy prózy *Tma není stín* od jejího prvního vydání v podobě povídky ve *Věstníku židovských náboženských obcí v Československu* přes všechna další knižní vydání povídky (v rámci souboru *Démanty noci*) až po rozpracování textu v novelu a její prozatím poslední vydání. Je uveden výčet dostupných vydání prózy v českém jazyce i v překladech do cizích jazyků (ovšem cizojazyčným vydáním se práce dále nevěnuje). Změny a postupná rozšíření textu, k nimž autor přistoupil, jsou typologicky roztrženy a je naznačen jejich význam pro vyznění prózy. Práce se zaměřuje na difference v oblasti tematické i stylistické a jejich motivaci.