



## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Marie Tesárková, DiS.  
Název práce: Duchovní hudba v Apoštolské církvi v kontextu dnešní doby  
Vedoucí práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.  
Oponent práce: Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka se zabývá tématem, které dosud nebylo komplexně zpracováno. Vlastní přínos autorky tedy spočívá jednak ve shromáždění a syntéze dílčích poznatků, jednak ve vlastní výzkumné práci, opřené o vlastní zkušenosti s provozováním hudby v Apoštolské církvi. Práce je ucelená, čtenáře seznamuje s kořeny, na kterých Apoštolská církev stojí, zabývá se vývojem hudebního stylu a současný stav hudebních produkcí dokládá vyhodnocením dotazníku.

### Otázky pro diskuzi

- 1) Může mít hudba Apoštolské církve nějaký přínos pro nekřesťany? Jaký?
- 2) Má v úmyslu autorka práce se tématem hudby v Apoštolské církvi zabývat dále? Pokud ano, na co se hodlá zaměřit a proč?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: VÝBORNĚ**

Datum 10.05.2010

Podpis vedoucího: 