

Bakalářská práce se zabývá vlivem významné Optinské poustevny na spisovatele Fjodora Michajloviče Dostojevského. Díky úvodním kapitolám o starectví a Optinské poustevně jako takové je jádro práce zasazeno do širšího kontextu.

Specifickým cílem práce je pak zhodnocení vlivu této poustevny na Fjodora Michajloviče Dostojevského, a to zejména na jeho literární tvorbu. Po objasnění spisovatelových kontaktů s Optinou se práce věnuje rozboru jednotlivých románů tímto místem ovlivněných. V románech Výrostek a Běsi práce zkoumá vliv publikací vydaných v nakladatelství Optinské poustevny. Na interpretaci románu Bratři Karamazovi ukazuje, jak Dostojevskij zpracoval přímé inspirace načerpané při návštěvě tohoto kláštera a dojmy z osobního setkání se starcem Amvrosijem. Důležitou částí práce je také zhodnocení kritiky Dostojevského pojetí starectví pozdějšími badateli s důrazem na názor ruských filozofů Konstantina Leont'jeva a Vasilije Rozanova.