

Bakalářská práce představuje spisovatele Karla Čapka v roli vlastníka knih a čtenáře, v jehož životě měly knihy a papír nezanedbatelné místo. První kapitola je věnována stručnému životopisu spisovatele, snaží se poukázat na významné mezníky v jeho životě. Následující kapitola se věnuje čtenářským návykům a oblíbené četbě. Další kapitoly se zabývají Čapkovou prací s knihou jako předmětem, darem a inspirací pro vlastní tvorbu a také motivem knihy v jeho díle. Pojednávají o práci Karla Čapka s papírem, o jeho rukopisech a výpiscích. Následující část je věnována charakteristice osobní knihovny Karla Čapka a knih v knihovně umístěných. Poslední kapitola pojednává o pozůstalosti Karla Čapka v Literárním archivu Památníku národního písemnictví a zabývá se rozborem jeho rukopisů. Text doprovází fotografická příloha osobní knihovny, rukopisů a vybraných knih z Čapkovy knihovny. V závěru jsou shrnuty získané poznatky.