

Diplomant: Bc. Magdaléna Velčovská
Název diplomní práce: Role knižních veletrhů ve čtenářské výchově.
Vedoucí práce: Dr.Lidmila Vášová

Hodnocení: dobře

Diplomantka si vybrala zajímavé téma, které ještě jako kvalifikační práce nebylo zpracováno. V úvodní kapitole popisuje různé typy veletrhů a jejich působení v obchodní a kulturní sféře. Druhá kapitola uvádí zahraniční veletrhy, jejich zaměření a stručně i historii. Třetí kapitola je věnována knižním veletrhům v České republice. Podrobně se autorka věnuje zejména veletrhu Svět knihy v Praze a veletrhu dětské knihy v Liberci. U těchto akcí diplomantka rozebírá jak obchodní stránku, tak četné doprovodné kulturní akce, jako jsou odborné semináře, besedy se spisovateli, ilustrátory, nakladateli i knihkupci. Popisován je i Podzimní knižní trh v Havlíčkově Brodě, Polabský knižní veletrh v Lysé nad Labem, Libri Olomouc a Jičín – město pohádky. U posledně jmenovaných akcí je rovněž věnována pozornost doprovodným akcím, které mnohdy převažují nad obchodním hlediskem. Na dětskou literaturu a s ní související čtenářskou výchovu je zaměřen veletrh v Liberci a akce v Jičíně, kde se pořádá řada odborných přednášek a seminářů, jichž se účastní i pracovníci dětských knihoven.

Čtvrtá kapitola sleduje kampaně na podporu četby, jako je SUK-čteme všichni, Celé Česko čte dětem, Noc s Andersenem, Zlatá stuha, Rosteme s knihou i akce Kniha mého srdce, která je však zaměřena na dospělé čtenáře. Je zmiňována i mezinárodní organizace IBBY a její spolupráce s Českou sekcí. Zde by výklad mohl být zevrubnější.

Práce je vhodně doplněna řadou obrázků a tabulek. Ze seznamu prostudované literatury je patrná pečlivá příprava diplomantky a snaha po pokud možno úplném přehledu sledovaných akcí.

Hodnotu práce snižuje velký počet stylistických a zejména gramatických chyb. Větší pečlivost při konečné redakci textu by byla na místě. Opravy chyb jsem uvedla v textu, doporučuji, aby autorka opravila i druhý exemplář práce. Věcné chyby: str.34- Lipsko bylo okupováno Německem ? str.40 – v Argentině snad španělština, ne francouzština. Str.52 některé části textu se opakují.66- IRA – Mezinárodní čtenářská asociace.68, - Klub dětských knihoven . 71- v PNP se koná pouze závěrečné slavnostní vyhodnocení. V textu není ani zmínka o dávno již zavedených metodách práce s dětskými čtenáři v knihovnách, které mají oprávněné místo ve čtenářské výchově.

Diplomantka splnila zadání práce a i přes uvedené výtky doporučuji práci k obhajobě a hodnotím ji jako dobrou.

Lidmila