

**Posudek na bakalářskou práci „Luk u Mongolů, historie a reflexe ve folklóru“  
Lukáš Adam 2010**

Tématem předložené bakalářské práce je luk – zbraň, která hrála tradičně pro kočovníky důležitou roli nejen ve válečnictví, ale i v kultuře. Jak autor práce píše v úvodu, původním cílem práce bylo zachytit obraz luku a šípu v historických pramenech a folklórní tradici kočovníků, především Mongolů. V průběhu práce si však začal všimnout také technické stránky luku a práce je ve výsledku více zaměřená na otázky konstrukce a technologie výroby luku a šípu a jejich kulturní souvislosti.

Práce je velmi přehledně členěna do šesti oddílů, z nichž dva tvoří úvod a závěr. Styl jazyka práce je jednoduchý a čtivý, doplnění množstvím obrázků a nákresů dotváří výsledný dojem spíše vědecko-populárního textu.

V první kapitole vlastního textu najdeme dobře strukturovaný historický přehled vývoje luku a šípu v kontextu jím příbuzných zbraní, jak předchůdců, tak „potomků“, podrobný popis vývoje luku od prehistorie po středověk a vývoj luku a šípu na jednotlivých kontinentech. Autor si zvláště všímá případu reflexního luku stepních kočovníků, který se ve středověku rozšířil daleko za hranice kočovnických území. Poslední oddíl této kapitoly koresponduje s původním záměrem práce a přináší komentované ukázky zmínek o luku v historických pramenech a folklórních textech Mongolů. Zde autor neopoměl zdůraznit důležitou rituální funkci těchto zbraní.

Třetí kapitola má naopak spíše etnograficko-popisný charakter. Rozebírá druhy luků a jejich specifika, přičemž si všímá toho, jak se detaily a součásti luku a šípu přizpůsobovaly prostředí a konkrétním způsobům boje v různých kulturách, především v kultuře kočovníků a sousedící Číny.

Čtvrtá kapitola přináší kromě detailní technické analýzy konstrukce mongolského luku vyčerpávající seznam mongolského názvosloví a zajímavý etnolingvistický rozbor této terminologie.

V poslední kapitole se autor zabývá opět především technickými aspekty výroby těchto zbraní, avšak najdeme zde také zajímavé kulturní souvislosti tradiční výroby luku a šípu.

V závěru se autor zamýšlí nad výsledkem práce a jejím přínosem pro mongolistiku.

Výsledný text je dobře uspořádaný a čtivý a po obsahové stránce splňuje nároky na bakalářskou práci. Je to práce kompilační, vycházející především se sekundární literatury. Kombinuje několik pro mongolistiku netradičních badatelských přístupů, na druhou stranu jí poněkud schází hlubší analytický pohled.

Bakalářskou práci Lukáše Adama doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako velmi dobrou.



Veronika Zikmundová  
vedoucí práce

12.2.2010