

V této práci rozebíráme fráze z děl Karla Poláčka, tj. převážně z jeho Žurnalistického slovníku a románů Bylo nás pět a Muži v ofsajdu. Na začátku definujeme pojem fráze a v souvislosti s tím specifika autorových próz. Dále následuje analýza zneužití jazyka v totalitních režimech a žurnalistice. Potom vyhledáváme pomocí databáze Anopress frekvenci a současné užití vybraných výrazů v dnešních médiích.