

Adam Vodenka : Nakladatelství Svoboda v období tzv. normalizace.

Bakalářská práce

Praha, FFUK, 2008; 42 str. rkp;

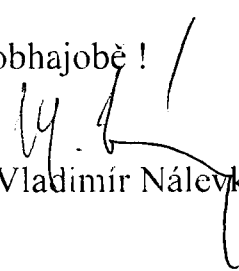
Kolega Adam Vodenka si za téma své bakalářské práce zvolil málo reflektovanou problematiku dějin nakladatelské politiky v poválečném Československu. Zaměřil se na analýzu činnosti nakladatelství Svoboda, které bylo podnikem KSČ a mělo sloužit vydávání politické literatury, a tím i k šíření marxistické ideologie. V průběhu více než čtyř desítek let se jeho profil výrazně měnil, zejména v druhé polovině šedesátých let nakladatelství rozšířilo svůj akční rádius do žánrově pestrých oblastí a významně přispělo ke zkvalitnění vydávané literatury z oblasti historie, filozofie a mezinárodních vztahů.

Autor se však zaměřil na období tzv. normalizace, kdy nakladatelství Svoboda bylo zasaženo a ovlivněno vynucenými personálními a edičními změnami. Badatelskému záměru však bohužel neodpovídá pramenná základna práce;

analyzovaný dokument 72. schůze sekretariátu ÚV KSČ, je sice zajímavý, ale k rozboru činnosti nakladatelství v období let 1968 – 1970 je nedostačující. Tento handicap nevyvážila ani kritická interpretace nakladatelského katalogu „Knihy 1945 – 1975“. Autor si byl této skutečnosti vědom, nicméně pokus o recenzi Matoušova opusu „Fronta bez příměří“ se minul účinkem. Mám přirozeně odpovědnost za předloženou bakalářskou práci a musím konstatovat, že její výsledná podoba bohužel neodpovídá požadavkům, které jsou kladeny na tento typ badatelského textu. Proto navrhuji její stažení a následné přepracování – rozšíření úvodu, zkvalitnění poznámkového aparátu, využití „oral history“ a doplnění vlastního textu, např. o charakteristiky pracovníků nového vedení nakladatelství po roce 1970, atd.

V předložené podobě nedoporučuji Vodenkovu práci k obhajobě !

V Praze, 4. června 2009


Prof. Dr. Vladimír Nálečka, CSc