

Bakalářská práce pojednává o životě a práci významného mediálního magnáta W. R. Hearsta, který žil ve druhé polovině 19. a v první polovině 20. století. Přináší odpovědi na otázky týkající se jeho pojetí tisku, přístupu k žurnalistické práci a shrnuje jeho přínos pro další vývoj žurnalistiky. Hearstova životní dráha je sledována od jeho útlého dětství až do dospělosti. V této práci jsou také představeny nejdůležitější osoby, které Hearsta obklopovaly a měly vliv na jeho další vývoj. Hearst je vyobrazen nejen jako nepřístupná mediální osobnost, ale také jako člověk chybující i úspěšný. Součástí bakalářské práce je i přiblížení historického období, do kterého se narodil, a představení života tamní společnosti. Následuje zmapování žurnalistiky tehdejší doby a připomenutí nejvýznamnějších osobností. Důležitou částí práce je Hearstovo působení v novinách, které přibližuje jeho vstup do žurnalistiky a sleduje jeho další kroky na mediálním trhu. Další navazující část pojednává o budování mediálního impéria na pozadí historických a kulturních událostí. Závěrečná část přináší zmínku o mediálním magnátovi R. Murdochovi, který je pro své působení v tisku přirovnáván k W. R. Hearstovi. Bakalářská práce shrnuje Hearstův přínos pro žurnalistiku a přináší jiný úhel pohledu na jeho osobnost.