

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	DSLR Video and its Impact on the Conventions in Filmmaking
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina
<b>Student:</b>	Petr Nuska
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Informační studia a knihovnictví
<b>Studijní obor:</b>	Studia nových médií
<b>Obor práce:</b>	Studia nových médií
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Ing. Získal Bohuš, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Šlerka Josef
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Rudolf Vlasák
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Vít Šisler, Ph.D. Mgr. Josef Šlerka
<b>Datum obhajoby:</b>	16.09.2015
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student, Petr Nuska, v úvodu obhajoby práci stručně představil. Nejprve nejdůležitější body svého posudku přednesl vedoucí práce (Bohuš Získal) – navrhl hodnocení velmi dobře, následně se k práci vyjádřil přítomný oponent (Josef Šlerka), který navrhl hodnocení výborně. Během krátké diskuse student vhodně zareagoval na všechny položené otázky a vysvětlil výtky vyplývající z posudků. Komise se shodla na výsledném hodnocení výborně.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

doc. PhDr. Rudolf Vlasák