

Posudek na bakalářskou práci

Autorka práce: Barbora Půlpánová

Název práce: Média jako nebezpečí pro demokracii? (Vliv masových médií na tradiční pojetí veřejné sféry a politiky)

Rozsah: 48 stran + přílohy (celkem 123 stran)

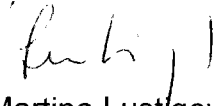
Barbora Půlpánová si zvolila jako téma své bakalářské práce vztah médií a politiky. Snažila se ve své práci postihnout nejdůležitější problémy vztahu médií a politiky a z toho plynoucí důsledky pro společnost. Práci logicky rozdělila, kromě úvodu a závěru, do následujících kapitol: „Ideální role médií ve veřejném prostoru“, „Historie médií a jejich typologie“, „Proměna veřejné sféry“, „Vliv médií na politiku a veřejnost“, „Selhávání médií jako kritického článku demokracie“, „Politické zásahy do médií“, „Česká média“.

Studentka vycházela z rozsáhlého seznamu literatury, a to jak české, tak cizojazyčné. Prostudovaná literatura jí přinesla dostatečný vhled do problematiky médií a vztahu médií a společnosti, resp. vztahu médií a politiky. Vedle toho sama uskutečnila řadu rozhovorů s českými novináři, odborníky na problematiku médií a koneckonců i s několika politiky. Rozhovory se držely obdobné struktury, lze tedy na jejich základě porovnávat názory jednotlivých zpovídaných. Tyto rozhovory a poznatky z nich zapracovala do textu bakalářské práce. S rozhovory pracovala jako s původním pramenem. Vzhledem k tomu, že jde o vlastní rozhovory, které nebyly nikde publikovány, rozhodla se autorka správně uvést je v příloze – čtenáři bakalářské práce jsou tak snadno dostupné a může z nich případně dále čerpat.

Barbora Půlpánová má za sebou několikaletou novinářskou praxi v různých médiích. Na jejím stylu psaní je to – v dobrém slova smyslu – znát. Píše lehce a čtivě. Přitom ale neopouští styl odborného textu a nezapomíná, že nepíše článek do novin, ale odbornou politologickou práci. Autorka text bakalářské práce pravidelně konzultovala, pracovala na něm dostatečně dlouhou dobu, o čemž koneckonců svědčí i množství realizovaných rozhovorů. S problematikou vztahu médií a politiky se snažila dostatečně seznámit. Drobnost, kterou bych Barboře Půlpánové mohla vytknout, je občas nepřesné zacházení s citacemi – ale to je maličkost, kterou se jí v průběhu psaní podařilo vypilovat a jako nešvar odstranit.

Text Barbory Půlpánové podle mého soudu vyhovuje požadavkům na bakalářskou práci, a proto ho **doporučuji k obhajobě**. Zároveň navrhuji, aby práce byla hodnocena jako **výborná**.

V Praze 2. 9. 2009


PhDr. Martina Lustgová, Ph.D.
vedoucí bakalářské práce