

Oponentní posudek k bakalářské práci

Autor: Barbora Půlpánová

Studijní obor: Politologie

Název práce : Média jako nebezpečí pro demokracii ?
Podtitul: (Vliv masových médií na tradiční pojetí veřejné sféry a politiky)

Vedoucí práce : PhDr. Martina Lustigová, PhD.

Datum odevzdání : září 2009-09-07

Hlavním cílem bakalářské práce Barbory Půlpánové bylo pokusit se posoudit míru, kterou mohou média ovlivňovat veřejnou sféru a politiku. Již v samotném názvu práce si autorka klade poněkud provokativně formulovanou otázku ohledně nebezpečnosti médií pro demokracii, přičemž v návaznosti na shromážděné argumenty dochází k závěru, že podíl současných médií na stále větší manipulaci veřejnosti a jejich postojů politicko-ekonomicko-mediálními kartely je nezpochybnitelný. Děje se tak především z důvodu vlastních ekonomických zájmů médií, která jsou existenčně závislá zejména na objemu komerční inzerce. Pokud se jedná o konkrétní případ českých médií, respektive médií určených české veřejnosti, upozorňuje autorka na skutečnost, že jsou vlastněna do velké míry zahraničními majiteli. Ti nejsou v rámci ČR primárně zainteresováni na tradiční roli „hlídacích psů“ demokracie, z čehož mimo jiné plyne, že samotný obsah sdělení má pro ně minimální význam ve srovnání s ekonomickými výsledky jimi vlastněných médií.

Barbora Půlpánová dále upozorňuje, že svou negativní roli hraje bohužel i fakt, že v médiích často pracují lidé nedostatečně vzdělaní, přičemž situace se nelepší, spíše naopak. Řadu informací autorka získala prostřednictvím svých vlastních rozhovorů s osobnostmi, jejichž plné znění je uvedeno v příloze práce. Nehledě na výborně zvládnutou žurnalistickou stránku rozhovorů, dokázala si autorka pro sběr informací ke své práci vhodně zvolit takové osobnosti, jež jí byly skutečně schopny poskytnout řadu podstatných faktů ke zpracovávanému tématu.

Půlpánová tvrdí na základě předložených argumentů, že zamýšlet se nad fungováním mediálního systému jako celku je v současné době více než smysluplné. Toto své jasně zaujaté stanovisko ještě příhodně zdůrazňuje citací Jiřího Pehe („Bez životaschopné žurnalistiky nejenže se stane demokracie nemyslitelná, ale otevřeme tím i dveře tyranii.“).

Již teoretická část práce je zpracována přehledně a je výborně logicky strukturovaná (role médií, historie masových sdělovacích prostředků, jejich typologie, souvislost s proměnami veřejné sféry atd.). Autorka čerpala z celé řady odborných publikací a studií a ve své práci také dokázala přiměřeně používat citací. Celkově Barbora Půlpánová prokázala schopnost získat relevantní informace, vhodně je analyzovat a vyvodit z nich adekvátní závěry. V dané problematice se evidentně velmi dobře orientuje. V neposlední řadě je třeba také ocenit i velmi dobrou stylistickou úroveň celé práce.

Konstatuji, že jsem v bakalářské práci Barbory Půlpánové neshledala žádné větší nedostatky. Z těchto důvodů doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

Hodnocení : výborně

Otázka pro diskusi při obhajobě:

Bude internet jako médium pro demokracii spíše přínosem či naopak, když současná „klasická“ média demokracii dle jejího názoru ohrožují?

V Praze 7.9.2009

Mgr. Zdena Balcerová