

## Posudek bakalářské práce

LONSKÁ, Pavlína. *Význam ilustrace v českých samizdatových edicích [The meaning of illustration in Czech samizdat editions]*. Praha, 2010. 84 s. včetně 25 s. příloh. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, ÚISK.

### Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Alena Petruželková

Předkládaná bakalářská práce není zcela tradiční knihovnickou prací. Vzhledem k tomu, že se věnuje ilustracím v samizdatové literatuře, zasahuje i na pole teorie (dějin) literatury a umění a autorka musela projevit značnou dávku znalostí i z těchto oblastí. Výběr tématu je pravděpodobně mj. dán zkušeností autorky s knihovnou Libri prohibiti i vlastním zájmem, jak autorka deklaruje. Zároveň použité materiály nutné k vytvoření této práce nejsou zcela běžně dostupné a autorka projevila velkou snahu při jejich opatřování (využití digitální knihovny Manuscriptorium aj.). O tomto svědčí i vzhledem ke zvolenému tématu rozsáhlý seznam použité literatury a zdrojů.

Samizdatová literatura jako taková není častým tématem studentských prací, v tom a také ve snaze představit méně známé samizdatové edice, vidím hlavní přínos předkládané bakalářské práce. V první části autorka velmi dobře popsala vývoj a zasazení surrealismu do českého prostředí.

Jádrem práce je rozbor čtyř vybraných samizdatových edic z hlediska jejich vnitřního vybavení, především z hlediska výtvarného doprovodu (ilustrace, fotografie, originální grafické listy).

Jak část o předchůdcích samizdatové literatury, tak samotná část o samizdatu vykazují známky kvalitní práce s literaturou (citace v textu velmi napomáhají čtivosti práce). Velmi přínosné jsou dle mého názoru rozpisy obsahů jednotlivých čísel různých edicí a především rozhovor s Pavlem Svobodou. Těžištěm práce ale zůstává druhá část věnující se popisu výtvarné stránky všech edic. Podařenou částí je i rozsáhlá příloha, ve které lze najít různé materiály dokreslující samotný text práce.

Závěr práce svědčí o tom, že autorka se důkladně zamýšlela nad cílem bakalářské práce i nad podstatou a kontextem popisovaných edic, což se jí podařilo.

Práce je přínosem pro zkoumání samizdatové literatury a i po formální stránce splňuje všechny požadavky, které jsou na práci tohoto typu kladeny.

Zadání bakalářské práce bylo naplněno a práci navrhuji k obhajobě se známkou **výborně**.

16. června 2010 Mgr. Jan Hutař

