

Diplomová práce se zabývá fenoménem zábavného čtiva v rámci populárního časopisu Ozvěny domova i světa vydávaného v letech 1934 - 1945. Přináší informace o prózách na pokračování otiskovaných na stranách tohoto listu, dále o populárně laděných povídkách V. Řezáče, jež psal pro Ozvěny pod pseudonymem R. Nový. Zařazuje tvorbu R. Nového do celkového kontextu díla V. Řezáče a představuje reflexi životní zkušenosti spisovatele pro populární časopisy v konkrétním Řezáčově díle, románě Rozhraní.