

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka BP: L.M. BURGROVÁ

Termín

SZZ: LS 2010

Název DP: **Tresty a odměny ve výchově předškolních dětí**

Datum posudku: 3.5.2010

| | |
|-----------------|--|
| Vedoucího práce | Oponentský |
| Posuzovatel: | Posuzovatel: doc.E.Opravilová,CSc |

Požadované náležitosti diplomové práce:*Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

| | A | B | C | N |
|---|--|--|---|-------------------|
| 1. Cíl | Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná. | Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci. | Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově. | Chybí. |
| 2. Závěr | Shrnuje práci jako celek, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora. | Mezi A a C | Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli. | Chybí. |
| 3. Odkazy a citace | Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního. | Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury. | Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod. | Nevyhovuje. |
| 4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah) | Ano | Neúplné: | DOPLNIT při obhajobě: | Nevyhovuje zcela. |
| 5. Jazyková úroveň | Vhodná větná stylistika a gramatická správnost. | Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice. | Výraznější nedostatky (doplnit příklady): | Nevyhovuje zcela. |

A. Kvalita diplomové práce:*Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.**A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje***Teoretická úroveň, resp.část**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení | A | B | C | N |
| Logická struktura výkladu | A | B | C | N |
| Argumentace soudů je obsažena a je funkční | A | B | C | N |
| Funkční provázanost teoretické a praktické části | A | B | C | N |
| Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost. | A | B | C | N |
| Autorský přínos | A | B | C | N |

Empirická úroveň, resp. část

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Vymezení úkolů (cílů) | A | B | C | N |
| Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů | A | B | C | N |
| Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností | A | B | C | N |
| I interpretací nebo reflektivní úroveň empirických údajů | A | B | C | N |
| Autorský přínos | A | B | C | N |

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:**Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:**

Práce sleduje téma s jasně vymezeným cílem a znalostí teoretického zázemí i postupů empirického šetření. Představuje zajímavou sondu do stále aktuální výchovné problematiky, kterou se snaží interpretovat z hlediska specifiky předškolního období. Silná je především v popisu a interpretaci, v analýze roviny etické a volně výchovné poněkud zaostává

Pedagogické reflexe svědčí o zaujatém a citlivém pozorování, založeném na odpovědném sebehodnocení.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Autorka při volbě postupů v empirické části prokázala schopnost samostatně, iniciativně a tvořivě o záměrech svého působení uvažovat a volit adekvátní prostředky k jejich naplnění.

Některá hodnocení jsou vzhledem k velikosti vybraného vzorku příliš zobecňující (nebo spekulativní) a vyžadovaly by hlubší rozbor a zdůvodnění (např. závislost délky profesní praxe na postoji k trestům, který je spíše otázkou osobnostního postoje a celkové hodnotové orientace nebo diagnostika a interpretace kresby na str.47).

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Vysvětlete teorii přirozeného trestu a podstatu filozofie, s níž je spjata

Domníváte se, že úklid (prospěšná práce pro celek) je vhodný trest? V čem jed úskalí ?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

| | | | |
|---------|-------------|-------|------------|
| výborně | velmi dobře | dobře | Nevyhovuje |
|---------|-------------|-------|------------|

Podpis: