

Diplomová práce se zabývá historií a vlivem artefaktů exotického umění na kulturní sféru ve středoevropské České republice. Vymezuje a klasifikuje kategorie exotického umění a popisuje jejich působení na našem území v oblasti sběratelství, umění a vědy. Zvláštní pozornost je věnována českému zájmu o exotické umění na úrovni sběratelské a umělecké.