

Diplomant: **Michael Čejka**

Název diplomové práce (DP): **Město Liberec v kulturologické perspektivě**

Katedra: **teorie kultury (kulturologie)**

Obor: **kulturologie**

Školní rok: **2008/2009**

Studium: **prezenční**

Vedoucí DP: **PhDr. Vladimír Czumalo, CSc**

Oponent DP: **Doc. PhDr. Martin Matějů**

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	


Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP Michaela Čejky s názvem **Město Liberec v kulturologické perspektivě** je typicky monografickou prací, zaměřenou na problematiku města a na lokální a regionální kulturologickou problematiku. Liberec patří mezi ta města, která zažila velmi rozmanitý a nejednoduchý historický vývoj, zejména v aspektech hospodářských, politických, etnických a sociokulturních. Minulost byla vystřídána stejně tak akcelerující současností a neobyčejně rozsáhlým rozvojem od druhé poloviny XX. století do současnosti ať již v oblastech architektonických, urbanistických, vědeckovýzkumných, pedagogických a ve schopnosti nutnosti zvýšené adaptace na inovace v životním stylu. V závěru autor varuje před dvěma nebezpečnými fenomény – nekonceptnost urbanistického vývoje a nebezpečný, často až kritický, vliv automobilizmu. DP Michaela Čejky doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1) V čem diplomant spatřuje především kulturologické perspektivy budoucího vývoje Liberce?
- 2) Čím se kromě zaměření na oblasti sportu, turistiky a cestovního ruchu vyznačuje orientace městské politiky v oblasti kultury?
- 3) S jakým kulturním dědictvím, podle názoru diplomanta, Liberec disponuje?

V Praze dne 18. 9. 2009


Doc. PhDr. Martin Matějů