

(ČR.) "ALBERT CAMUS A FRANZ KAFKA, HRDINOVÉ ABSURDITY"  
(ANG.) "ALBERT CAMUS AND FRANZ KAFKA, THE HEROES OF ABSURDITY"

Anotace:

Naše práce se zabývá literárním vztahem dvou velkých spisovatelů dvacátého století, Franze Kafky a Alberta Camuse, existencialismem, absurditou v umění a ve filozofii. Předmětem našeho zkoumání byly romány Proces (1925) Kafky a Cizinec (1942) Camuse, konkrétně hlavní postavy obou děl: anti-hrdinové Joseph K. a Meursault. Naší snahou bylo přiblížit jejich společné charakteristiky sociálního statutu a identity a společné motivy, jakými jsou například: naděje, absurdita, odsouzení na smrt, samota, odlišnost, krize autorit, pasivita, silný pocit viny a sebeobviňování. Postavy žijí v absurdním, dehumanizovaném světě, ve kterém jsou všechny hodnoty převráceny a smysluplná komunikace se zdá být nemožná.

Annotation: